

paco
BAR

FONTEINSTRAAAT 33, LEERDAM, TELEFOON 03451-5282

met méér dan

30

**Buitenlandse
BIERSOORTEN**

een bezoekje waard!!



Fanclub NIEUWS

JULI - AUGUSTUS - SEPTEMBER 1981.

nr.: 3

Fanclubadres:
Gilgamesj Fanclub,

Management:

Trade Mark Management,

Druk:
Gold Print Präger-Leerdam

Dit is een drie-maandelijkse uitgave van
Gilgamesj - Fanclub.

Lidmaatschap per jaar bedraagt f 10,--.

VAN DE REDAKTIE

Wij hopen dat iedereen een hele fijne vakantie achter de rug heeft en dat jullie er allemaal weer een jaar tegen aan kunnen. De Band is er ook weer met goede moed tegen aan gegaan en zo ook de Fanclub. Zoals je misschien al is opgevallen is dit blad voor de derde maal veranderd en wel d.m.v. een nieuwe omslag. Wij hebben enige tijd nodig gehad om het juiste materiaal te vinden voor dit Fanclubblad, maar het is nu dus toch gelukt.



Heb jij ook een optreden van Gilgamesj mee-gemaakt, of weet jij iets anders, schrijf dan een leuk verhaaltje voor in het volgende blad!



De eerste 20 leden zijn in de vorige bladen bekend gemaakt.

Hieronder volgende de volgende 10 leden:

- | | |
|--------------------|------------|
| 21. B. van Haarlem | - Leerdam |
| 22. M. Maas | - Maarssen |
| 23. T. Visser | - Leerdam |
| 24. J.L. Hoxemacoa | - Lopik |
| 25. K. de Groot | - Heukelum |
| 26. G.J. Outshoorn | - Leerdam |
| 27. W. Vermeulen | - Leerdam |
| 28. K. Rosen | - Beesd |
| 29. K. Fiocle | - Leerdam |
| 30. P.v.d. Wardt | - Leerdam |

HOE WAS DE VAKANTIE VAN GILGAMESJ?

Wist je dat:

- gitarist Hennie van Santen twee maal op vakantie is geweest, n.l. naar Spanje en naar Frankrijk?
- drummer Hans Laponder fijn thuis is gebleven dit jaar en avond aan avond bij zijn kampvuur heeft gezeten?
- zanger Frank van Styn aan de Moezel in Duitsland behoorlijk aan de wijn heeft gezeten?
- gitarist Jan Vos lekker heeft geluierd en op zijn tijd een pilsje heeft gedronken in de thuishaven Leerdam?
- gitarist Anton van de Ham op al zijn "huis-tuin- en keukendieren moest passen, en dus ook thuis was?
- gitarist Gerrie den Hartog heel de vakantie in een tentje heeft gelegen tussen de bergen in Luxemburg?
- Jan van Menger-Rossum ook naar Frankrijk is geweest?
- manager Joop van Genderen een wereldreis wilde maken, maar achteraf toch maar niet te ver afdwaalde. Hij ging van Nederland naar Luxemburg, daar vandaan ging hij naar Duitsland, en zo weer naar Nederland.
- de "lichtman" Piet de Kruyff dagjes uit is geweest?
- de geluidsman Gerrit v.d. Berg niet op vakantie is geweest, en zijn tijd nuttig heeft besteed in de Gilgamesj-oefenruimte?

- de "effectenboy" en tevens fotograaf Ad van Stijn óók tweemaal op vakantie is geweest en wel naar Frankrijk, waar hij foto's trachtte te maken?



De melo-rockformatie "Gilgamesj" heeft ook een fanclub. De kosten van een lidmaatschap bedraagt f 10,- per jaar. Wil je lid worden stuur dan onderstaand strookje naar het volgende adres, en je krijgt zo snel mogelijk bericht retour.

Gilgamesj Fanclub,

✂

Ja ik wordt lid van de "Gilgamesj - Fanclub".

Naam

Adres

Postcode

Woonplaats

hoe verliepen de optredens?

Vrijdag 8 mei - "Time out" in Wassenaar

Deze avond trad Gilgamesj op en wel in een fietsenkelder (?!). Je zult nu wel even raar kijken, maar het was echt zo. De fietsenkelder is het eigendom van een school, waar op alle schooldagen de fietsen en bromfietsen worden gestald, maar in het weekend wordt omgetoverd tot jeugdcentrum, met bar, muziekinstallatie, flipperkast, voetbalspel e.d. In deze fietsenstalling treden bijna elke week bandjes op en zo kwam ook Gilgamesj daar op de planken te staan. Het publiek genoot duidelijk van de Gilga-klanken, ook al werd deze avond niet overdreven goed bezocht. Er waren zo'n 50 personen aanwezig, maar voor een gezellige avond is dit genoeg.

Zaterdag 27 juni - Soos Trouw te Oudewater
 Gilgamesj speelde deze avond niet alleen. De Groep Dendilion moest de avond met Gilgamesj delen. Gilgamesj trad als eerste deze avond op, maar waar Gilgamesj niet op had gerekend, waren de actieve fanclubleden uit Leerdam e.o. Deze fanclubleden waren met een groep tezamen gekomen om daarna naar Oudewater te reizen en de band daar aan te moedigen. Wat hen ook goed lukte. Dit was echt een verrassing voor de band, maar niet voor Dendilion, want het publiek wilde maar toegaven van Gilgamesj. Dendilion kwam ook goed uit de hoek, maar door de enthousiaste Gilga-fanclubleden was Gilgamesj wel de topper van de avond.



Vrijdag 3 juli - Scholengemeenschap te Gorinchem.

Deze avond werd georganiseerd voor de leerlingen van deze scholengemeenschap, als afscheid van het schooljaar. Op deze avond traden 4 groepen op. Om zeven uur trad een lerares van die school op samen met haar man. Beiden speelden gitaar en zongen liedjes van de "Beatles" e.d. na.

Als tweede traden enkele jongelui uit de regio Gorinchem op, zij speelden leuke rustige en af en toe wat ruigere muziek.

Als derde kwam Gilgamesj aan de beurt, die er al echt professioneel uit begon te zien en professioneler geluid ten gehore bracht. Het publiek begon nu ook een beetje los te komen, en al gauw waren er al enkele personen aan het dansen.

Als vierde en als laatste band stond "Flavium" op de planken. Dit was de band waar bijna alle leerlingen op hadden gewacht. Deze band maakte de avond volmaakt.

Zaterdag 13 juni - E.M.M. Dorpshuis te Asperen.

13 Juni was het dan zover. Het 5-jarig jubileum van Gilgamesj zou vlak bij de thuishaven gevierd worden en wel d.m.v. een optreden, georganiseerd door de Groep zelf. Aan dit optreden was een intensieve voorbereiding vooraf gegaan, zoals o.a. posterplakken (dit moet namelijk stiekum gebeuren) en een voorprogramma zoeken. Met ongeveer 10 man zijn overal in Leerdam e.o. de posters aangeplakt. Dit gebeurde alleen als het donker was. Enkele van deze behulpzame "plakkers" werden betrappt door de politie.

(Zij plakten namelijk posters tegenover het politiebureau).

Een voorprogramma was ook snel gevonden. Dit werden de Re-experience, ook uit Leerdam.

De zaal werd om acht uur geopend en al snel was deze goed gevuld. In de zaal waren enkele stands te vinden, waar t-shirts, foto's van Gilgamesj, stickers, buttons e.d. te koop waren. Ook kon men zich hier als Fanclublid aanmelden. Al rap begon het voorprogramma te spelen, zij kwamen leuk voor de dag, maar dat was bij de organisatie al bekend.

Re-experience speelt alle nummers van Jimmy Hendrix. In de pauze werd er voor de hardrockers wat beton gedraaid en na de pauze was het eindelijk zover: het optreden van "Gilgamesj". De zaal was intussen gevuld met zo'n 220 mensen, wat voor de Groep een verrassing was. Het optreden begon met wat extra effecten en met een flinke brok hardrock zorgden zij voor een onvergetelijke avond voor de fans en voor zichzelf. Gilgamesj moest twee toegiften geven, dus wij kunnen stellen dat het een heel tof jubileum is geweest.

CONCERTAGENDA

- 30 oktober - Synopsis te Nieuwegein.
31 oktober - Michaelshuis te Hazerswoude.

"Wijzigingen voorbehouden".

Wil je naar een optreden van de band, bel dan voor de zekerheid even naar het Fanclub-adres, dan weet je zeker dat je niet voor niets een eind reist.

Regiotroef Gilgamesj viert eerste lustrum

LEERDAM - Onlangs hadden we een hernieuwde kennismaking met de rockgroep Gilgamesj die een tamelijk onopvallende plaats in het streekpopgebeuren inneemt, maar die eigenlijk een ereplaats verdient nu ze haar eerste lustrum achter de rug heeft. Gilgamesj is namelijk één van die groepen die ondanks moeilijke werkomstandigheden met alle kracht door is blijven gaan.

De resultaten van deze fanatieke inzet zijn nu goed zicht- en vooral hoorbaar, veel optredens, een goed en degelijk ingestudeerd en een uitstekend ingewerkt team dat zowel uit muzikanten als technici bestaat. Gilgamesj is gehuisvest in een afgelegen oefenruimte nabij Leerdam en de leden ervan zijn eveneens woonachtig in dit gebied. Meestal wil zo iets dan zeggen dat er ook wordt opgetreden in dezelfde buurt maar daar zit bij Gilgamesj nou net het uitzonderlijke.

De formatie is er in geslaagd zich eindelijk aan de eigen contries te ontworstelen en is een meer landelijk gerichte koers gaan volgen. Men is daarop geheel ingesteld, zowel apparaat als personeel is zo mobiel mogelijk en uiteraard heeft het gezelschap een eigen in goede staat verkerend transportvoertuig. Niet alleen is het orkest verder gegaan dan de regio-reus lang, men heeft zich zelfs weten op te werken tot boven de middelmaat van Nederlandse popgroepen.

Hierdoor hebben de Leerdammers zich een riant plaats weten te veroveren tussen de Nederlandse popelite en

zitten als het ware in de „kluif“ van waar de Nederpop bestuurd wordt. Voorlopig beperkt deze positie zich nog tot het afwerken van wat supports zoals bij Bodine en Hollander, maar het begin is er. Het thuisfront leeft

honderd procent met de groep mee en dat heeft onder andere tot gevolg gehad dat Gilgamesj een uitgebreide Public Relations afdeling kreeg die volop met posters, stickers en T-shirts gooit.

Alsof dat alles nog niet voldoende is, heeft Gilgamesj waarschijnlijk als enige streekgroep een officiële fanclub uit tientallen aanhangers. Daarbij hoort natuurlijk een rasacht fanclubkrantje waarin enkele malen per jaar de vermeldenswaardigheden rond de Lingerockgroep worden vermeld.

Voor wie het nog niet weet of mogelijk kwijt is vermelden we nog even de volledige muzikale bezetting van de band. Zanger is nog steeds Frank van Stijn, die sinds kort vokaal wordt bijgestaan door gitarist Henny van Santen. Sologitarist is de Spijkenaar Gerrie den Hartogh en slaggitarist is Anton (de Zwijger) van der Ham, één der meest raadselachtige musici die de polder ooit aanschouwd heeft. Basgitarist en sinds enkele maanden bij Gilgamesj is Jan Vos, terwijl de trommen nog zonder munten worden geroerd door de rosse drummer Hans Laponder.

Popshop: „Hoeveel maal treden jullie nu op?“ Henny van Santen: „Vroeger was dat af en toe maar nu is dat meerdere keren per maand maar we houden bewust avonden vrij anders wordt het te gek“. Frank van Stijn: „Met zingen is veel optreden voor mij

een zware opgave, een stem raakt natuurlijk eerder vermoeid dan een gitaarspeler“. Joop van Genderen: „Als manager moet ik wel zeggen dat het vele werk niet uit de lucht komt vallen, we moeten er nog hard voor knokken en financieel is het bij sommige gelegenheden vaak pussen en meten“. Anton v.d. Ham: „Tja“.

Popshop: „Is de regio voor jullie nog aantrekkelijk?“ Joop: „We hebben niks tegen de regio, je kunt je natuurlijk ook gek spelen in de regio, vier keer in de maand ofzo, maar daar zit niemand op te wachten“. Hans Laponder: „Natuurlijk willen we best in de regio spelen en dat gebeurt dan ook wel alleen hebben we de ervaring dat ze elders in het land veel enthousiaster reageren dan hier“. Anton: „Ach“.

De samenwerking binnen Gilgamesj is prima, Gerrie den Hartogh: „We kunnen best met elkaar opschieten en elke keer als we gaan optreden is het even gezellig. Onder elkaar veel plezier enzo“. Hans: „Dat moet onderhand ook wel als je al vijf jaar samen speelt. Zelfs de manager hoeft geen ijzeren discipline te handhaven (gelach). Dat komt natuurlijk omdat we hem (Joop) allang kennen. De meeste groepen springen maar in zee met een totaal vreemd managementburo en dat geeft altijd problemen“.

Henny van Santen begint over de techniek: „We hebben een totaal uniek monitorsysteem (afluister appa-

raat voor musicus om tijdens het optreden het zaalgeluid te controleren). We kunnen per monitor precies horen wat we willen, als ik bijvoorbeeld alleen de drums wil horen of alleen de sologitaar, dan kan dat allemaal. Er zit een apart mengpaneel in“. Gerrie: „We hebben een prima technicus (Jan van Rossum) die alles op z'n eigen houtje regelt, de meeste spullen heeft hij zelf gebouwd en daar hebben we ere veel plezier van“.

Popshop: „Maken jullie demo's of singles in eigen beheer?“ Frank: „Nee, voorlopig niet, we hebben althans geen plannen in die richting. Joop: Het zal toch geen single worden, daar heb je niks aan, je kunt beter een elpee maken die kopen ze eerder omdat ze dan een groter stuk repertoire van je hebben“. Hans: „Eigenlijk hoeven we niet zo nodig een demo te maken, dat is maar een modeverschijnsel. Het kost handen vol geld en je speelt toch maar voor een bepaald groep mensen dus ik zie niet in waarom we nu ineens demo's moeten gaan maken“.

Popshop: „En echt via een maatschappij opnemen?“ Hans: „Nou dat heeft voor mij ook niet, we hebben niet zoveel ambitie voor al die toestanden, we spelen een keer of vier in de maand en dat bevalt best, we zijn hier tevreden mee“. Anton: „Ja, ja“. Henny: „We hebben wel contact met producers enz., dat krijg je op den



Goodwill uit de Regionale Leers!

daar toch wel, maar de kans dat je het echt allemaal maakt is eig klein. Ze zoeken tegenwoordig iets revolutionairs om uit te brengen en dat heeft eigenlijk niemand“.

De Popsituatie in Leerdam, waarover wij vorige week berichtten, is Gilgamesj uiteraard ook niet onbekend. Joop: „Er is inderdaad niet veel te doen, je hebt er geen zaken ofzo, maar de eigenaar van de Paco koffieshop is wel druk bezig om verbetering in de toestand te brengen. Paco is ook degene die het festivalletje in de feesttent heeft georganiseerd en hij wil daar mee doorgaan. Er zijn plannen met Bintangs, Carlsberg en ons natuurlijk, want hij is lid van de fanclub“.

Goede vooruitzichten voor Leerdam dus. Daarbij hoort ook het reilen en zeilen van Gilgamesj dat muzikaal vaak werd vergeleken met de Scorpions of het Michael Schenker guntre. Een uiterst vitaal gezelschap dat kort geleden met veel succes het vijfjarig bestaan in de Asperense dorpsruis vierde.

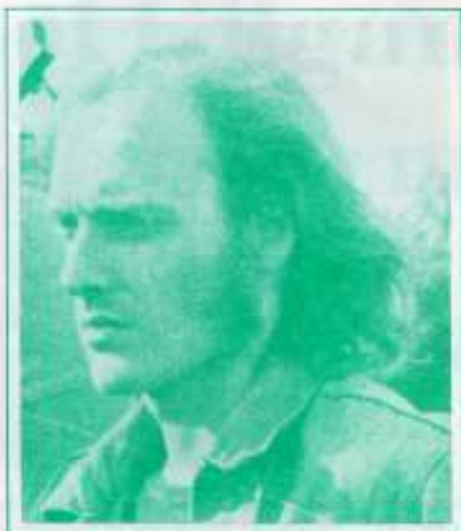
De Leerdammers hebben door hun activiteiten en muzikaal optreden al een groeiende fanclub ingeleverd van ca. 100 leden die de groep zoveel mogelijk na-reizen bij de optredens.

Een eigen FANCLUBBLAD, biografieën, foto's, stickers, buttones en een prachtig T-shirt heeft GILGAMESJ te danken aan de grote inzet waarmee jarenlang is gevochten voor een goed MUZIKAAL RESULTAAT.

met

Hans

Laponder



Vr.1. Sinds wanneer speel jij al in deze band ?

Antw. Sinds april 1976.

Vr.2. Hoe was de bezetting toen?

Antw. Jaap Besterveld - gitaar,
John Stam - bas,
Hennie v. Santen- gitaar, zang,
ikzelf - drums.
In juli kwam Frank v. Styn - zang erbij.

Vr.3. Speelden jullie toen ook al hardrock?

Antw. Het was geen hardrock, er waren meer symfonische invloeden in onze muziek (zoals de groep Styx) maar wij waren toen wel de hardste band van de regio Gorkum. Wij speelden toen ook al Doctor, Doctor van U.F.O. wat toen nog een onbekende groep voor de meeste mensen was.

Vr.4. Heb jij ook nog andere instrumenten bespeeld, dan drums.

Antw. Nee, ik zat als puber al op van alles en nog wat te roffelen, toen hebben mijn ouders mij maar naar een drumband gedaan voor de rust in huis, maar daar hield ik het na 2 maanden al voor gezien.

Vr.5. Wil je iets vertellen over wat voor soort drumstel je hebt.

Antw. Ik heb op het ogenblik een vijf-delig Slingerland drumstel met Paiste bekkens.

Vr.6. Heb je hiervoor nog andere drumstellen gehad, zo ja wat voor.

Antw. Mijn eerste drumstel bestond uit een stel kartonnen dozen.
Mijn tweede was een drumbandtrommel met een stel stoelen als tam tam's.
Mijn derde leek al op een drumstel (Swingstar f 150,--).
Mijn vierde nog meer (f 500,--).
Mijn vijfde was een Maxwin drumstel (f 1000,--) en mijn zesde een Slingerland.

Vr.7. Heb je het goed naar je zin in de band.

Antw. Heel goed, het is prachtig om een band in de loop van de jaren te zien groeien van zelfgebouwde troep e.d. naar een band die wekelijks door heel Nederland speelt met eigen P.A. licht + effectenshow, bus, oefenruimte, fanclub en fans.



- Vr.8. Zijn er nog dingen die jij zou willen veranderen?
- Antw. Ik zou wat meer show van de bandleden (op Frank na) willen zien, omdat dit nu eenmaal bij de stijl muziek hoort.
- Vr.9. Wie is volgens jou de beste drummer.
- Antw. De beste kan ik niet beoordelen omdat iedere stijl muziek z'n beste drummer heeft, maar mijn favoriet is John Bonham (Led Zeppelin). Daarnaast vind ik ook Neil Peart (Rush), Simon Phillips (o.a. eerste LP Michael Schenker groep) en Harry Schierbeek (Bintang) heel goed.
- Vr.10. Wat is jouw favoriete groep.
- Antw. Dat is heel moeilijk te zeggen want ik heb zo'n 450 LP's waarvan ik 95% nog goed vind. Maar uitschieters zijn op de eerste plaats Rush en verder o.a. Gamma, Michael Schenker en allerlei blues.
- Vr.11. Wat vindt jij van vrouwengroepen, zoals schoolgirls.
- Antw. Dat is de enige die ik te pruimen vind.
- Vr.12. Heb jij drumles gehad.
- Antw. Nee.
- Vr.13. Zou je wel beroemd willen zijn, waarom wel/niet.
- Antw. Beroemd niet, want dat wordt je alleen als je concessies doet tegenover

de platenmaatschappijen. Maar ik zou wel willen dat de band zo bekend was dat er minder moeite gedaan moest worden om een volle agenda te krijgen.

- Vr.14. Wat zijn je hobby's en heb je daar nog wel genoeg tijd voor.
- Antw. Muziek luisteren en naar concerten gaan. Voor het eerste heb ik nog wel tijd, voor het tweede niet zo veel meer.
- Vr.15. Wat is je beroep.
- Antw. Ik doe tijdelijk werk op een benzine-station.
- Vr.16. Heb je het daar naar je zin.
- Antw. Niet zo, maar dat geeft niet.
- Vr.17. Wat vindt je van punkers.
- Antw. De punkgolf van een paar jaar geleden is goed geweest voor groepen, want toen was er weer meer aandacht en kwam er weer meer vraag naar life-muziek. De wederopstanding van de Hard-rock tegenwoordig is ook een gevolg van het succes wat de punk-groepen hadden door hun inzet, mentaliteit, ruige muziek e.d., dus wat dat betreft is het wel goed geweest, maar muzikaal gezien was het over het algemeen, maar gelukkig is de Punk-rage voorbij en doet nou de Hard-rock het goed.
- Vr.18. Wat vindt je van de fanclub.
- Antw. In het begin zag ik het niet zo zit-

ten, ik dacht dat het een grap was die na 3 weken wel weer voorbij zou zijn, maar ik ben nu erg blij dat hij er is. Want hierdoor hebben wij o.a. in de omtrek veel meer bekendheid gekregen, waardoor er ook bij optredens buiten de regio veel bekenden komen opdagen, zoals in o.a. Lopik, Maarssen, Haaften, Meteren en vooral zoals net voor de vakantie in Oudewater, dat vind ik te gek als die hele club "Headbangers" binnen komt vallen.

* * *

Gilgamesj in Soos Traus te Oudewater op zaterdag 27 juni jl.
(ingezonden door Nico Van Dijk).

De Groep Gilgamesj heeft inmiddels een grote groep fans gemaakt, verenigd in de "Gilgamesj-fanclub". Deze fans zijn nu van plan Gilgamesj groot te maken. Het eerste bewijs is nu wel geleverd tijdens een optreden van de Groep in Oudewater. Meer dan 20 fanclubleden zijn op die avond vanuit de regio Leerdam naar het optreden afgereisd. Met verbazing en ook wel enigszins met ontzag zagen de plaatselijke bezoekers het fanatisme van de fanclub aan tijdens het optreden van deze Groep. Gedeeltelijk geïnspireerd door het gedrag van de fanclubleden was het optreden van de Groep zeer sterk. Het bezoekersaantal was die avond ongeveer 190 personen. Het was een schitterende avond!

* * *



MOPJE!

* * *

- Kind: "Pa, kan jij je handtekening zetten met je ogen dicht?"
Vader: "Ja, natuurlijk."
Kind: "Wil je dan ever je ogen dichtdoen en je handtekening onder m'n rapport zetten?"

* * *

- Paul: "Mijn vader is een Pool."
Frits: "Dat is interessant. Een Noordpool of een Zuidpool?"

* * *

- Een arts komt terug van een jachtpartij. Belangstellend vraagt zijn vrouw: "En, is het goed gegaan?"
Antwoord van de arts: "Gaast nogal: 3 hagen, 2 konijnen en 3 nieuwe patiënten."

* * *

- Karel: "Hoe kom jij een dat blauwe oog Piet?"
Piet: "Mijn vrouw heeft een bierfles naar mijn hoofd gegooid."
Karel: "Maar heb je dan niet gebukt?"
Piet: "Jawel, maar daar had ze rekening mee gehouden."

* * *

- Twee zangeressen komen elkaar tegen, zegt de een tegen de ander: "Als je bij de F.V. iets wil bereiken moet je Henk Vermijden."

* * *



Hans - drums
 Jan - bas gitaar
 Gerry - Solo gitaar
 Henny - Solo gitaar en zang
 Anton - Slag gitaar en string
 Frank - Zang

Joop - Manager
 Ad - Effecten
 Piet - Licht
 Gerrit - Geluid
 Jan - Geluid

SAMENSTELLING
 GILGAMESJ
 EN
 BEGELEIDING

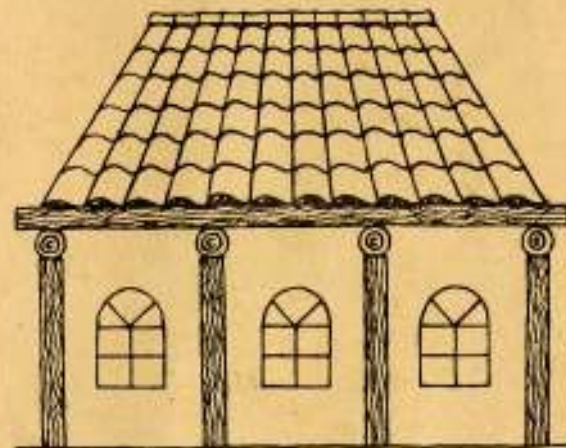
pilsje?

plaatje?

dan naar

Bar-discotheek

De Pannehoef



Gasthuisstraat 10
 4161 CC Heukelum