

paco
BAR

FONTEINSTRAAT 33, LEERDAM, TELEFOON 03451-5282

met méér dan

30

Buitenlandse

BIERSOORTEN

een bezoekje waard!!



Fanclub NIEUWS

eind 1981 - begin 1982

nr.4

Fanclubadres:

Gilgamesj Fanclub

Management:

Trade Mark Management

Bank:

Amrobank te Leerdam

Dit is een drie-maandelijkse uitgave van
Gilgamesj Fanclub.
Lidmaatschap per jaar bedraagt f 10,--
Losse nummers f 2,50

VAN DE REDAKTIE

Allereerst: „Iedereen een heel Gelukkig 1982, en tevens een goed Hard-rock jaar!“
Voor Gilgamesj begint dit jaar al goed, zij zijn nl. al druk bezig met opnames van een L.P.
Op deze L.P. zijn nog drie andere groepen te beluisteren. In dit nummer lees je er meer over.
Een minder leuk nieuwtje is dat Anton van de Ham, die gitaar en string bespeelde, de band heeft verlaten. Gilgamesj gaat nu van een 6-mans formatie naar een 5-mans formatie.....



Zoals jullie kunnen zien wordt dit blad financieel gesteund d.m.v. advertenties van een tweetal horecaondernemingen.

Mit zijn "De Pannehoef te Heukelum", en "De Paco te Loerdam".

Deze gelegenheden fungeren als ontmoetingsplaats voor de Gilgamesj fanclubleden.

Als fanclubleden in contact willen treden met medeleden, dan zal dit in één van bovengenoemde gelegenheden snel genoeg lukken.


P A C O 
PANNEHOEF



Gilgamesj op L.P.

Ja hoor, het gaat nu dan eindelijk gebeuren!
Gilgamesj komt op een L.P. te staan.
Dit wordt een verzamel L.P. waar de volgende groepen op te beluisteren zijn:

IMPACT
CROSSFIRE
FRANKENSTEIN
GILGAMESJ

De L.P. krijgt als titel:

METAL CLOGS

Deze vier, nog onbekende groepen, hebben dan nu de kans om bij het nederlandse publiek door te dringen.

Ticket to Heaven en Heavy Duty zijn de twee nummers die door Gilgamesj op de L.P. worden gezet.
Het is de bedoeling dat de L.P. op 30 januari '82 uit komt, en wel op de Aardschokdag te Eindhoven.
Op deze dag zullen daar ook aanwezig zijn:

Hanneke Kappen (van het radioprogramma Stampei)
Kees Baars

Er worden ook enkele life-optredens ter ore gebracht door:

VANDALE
IMPACT
CROSSFIRE - uit België
BITSCHES SIN - uit Engeland

Reken er maar op dat dit een toffe dag wordt.

Dus..... Tot zaterdag 30 januari in de Effenaar te Eindhoven. (+ 100 meter vanaf het station)

• Gilgamesj

Als voorprogramma is de Leerdamse groep Gilgamesj om omstreeks negen uur te verwachten. Het is niet ondenkbaar dat even tevoren met poppernoten is gestrooid door de een of andere Rock Sinterklaas. Voor een al dan niet kauwend publiek zal Gilgamesj een prima concert gaan geven. Wij laten daarover bij voorbaat geen twijfel bestaan, gelijk diegenen die met ons de ontwikkeling van Gilgamesj in de loop der jaren gevolgd hebben.

De groep werd in 1975 opgericht, onderging enkele wijzigingen van be-

zetting, voornamelijk op het bassistenfront, maar bleef steeds dezelfde muzikale richting volgen. Zware Rockmuziek, voornamelijk uit eigen stal, had altijd de voorkeur van de leden van Gilgamesj. Henny van Santen en Gerrie den Hartogh bedienen de sologitaar en zijn mogelijk het best op elkaar ingespeelde tweetal uit de regio. Hans Laponder heeft de verantwoordelijkheid voor het bekende ramwerk en legt samen met bassist de bekende stevige basis. Stille kracht Anton van de Ham bedient beurtelings slagitaar en stringesemble. Vokale prestaties op nationaal nivo zijn tenslotte te verwachten van Frank van Stijn.

Gilgamesj is een formatie die momenteel met hun manager Joop van Genderen afstevent op meer dan regionale furore. Het optreden in de Koffbaan mag dan ook alleen worden gezien als een geste aan het Gorcumse publiek.

Nor is Euro-Metal reserved for the West. For lurking in the Dutch backwater town of Maarslucht, ready to emerge when the time is ripe, is an East German band by the name of FURORE. The band consists of escapees from East Germany and their aim, they claim, is "to bring down Russian Communism and replace it with a true English democracy," whatever that may be! Furore's music is heavy and political, in the vein of Trust. They have released two singles in Holland on the Gold Music label and there is the possibility of an album soon. What I do know is that Furore do a loud'n'proud version of Quo's 'Bye-Bye Johnny'. And with titles like 'Cut Throat measures' they can be nothing less than interesting!

I guess that just about wraps it up, as far as bands are concerned. If I've piqued your interest enough to want to invest in any of the records mentioned I suggest you try Virgin and HMV shop import racks or import specialists, such as Bullet in Stafford and Flyover in London. I personally picked up most of these discs at Manchester's HMV shop, which is excellent, and would be a good place to start.

Lack of space and info has prevented me writing about more Euro-Metal bands that have come to my attention, and may well be worth looking out for. So name checks only for Snake, Epitaph, Faithful Breath, FC Parklane, Ganafoul, Gilgamesj, Hangover, Karoline, Wet, Bitch (Swedish stormtroopers!), Bastard and many, many others.

In the words of Iron Maiden, Euro-Metal's "Gonna get ya, wherever you are! You wouldn't miss it now, would you?!"

Uit het
engelse
H.M. blad:
The Professionals.
Sounds
21-11-'81.

Ingeronden Verslag.

Naar aanleiding van een stuk van een te gek hard-rock nummer, dat van Gilgamesj bleek te zijn, besloot ik wat meer informatie over deze band in te winnen. Temeer omdat deze band voor mij onbekend was. Binnen drie dagen (!) had ik al de informatie. Na nog een telefoontje kon ik dankzij Gerry Reynders mijn kennismaking met de band voortzetten omdat zij me een bandje met enige nummers stuurde.

Het bandje begint met een rustig symfonisch nummer -Paradise- dat tegen het einde overgaat in flitsend gitaarwerk, prima drumwerk en een goed op dreef zijnde bassist. Verder valt de zeer goede zang van Frank van Stijn op.

Na dit eerste nummer blijkt duidelijk dat de band zeer goed op elkaar is ingespeeld zonder dat een instrument overheerst (of het zou het te gekke gitaarwerk met de vele solo's moeten zijn)

Het tweede nummer is mij bekend en is een goed hard nummer met weer het nodige gitaarwerk en de haarfijne solo's. (Ticket to Heaven)

De zang op dit nummer vindt ik persoonlijk iets minder goed dan op het eerste nummer.

Hierna komt weer een rustig nummer dat tegen het eind tempoversnelling heeft. Op dit nummer doet de zeer goede zang mij wat denken aan Ronnie James Dio van Black Sabbath. Ook het gevarieerde drumwerk van Hans Laponder is een lust voor het oor. (Delphic)

Het laatste nummer van het bandje is voor mij het opmerkelijkste nummer, dit is namelijk (z.o.z.)



een cover van Armageddon's Silver Tightrope, een band die nimmer erg bekend geworden is en slechts maar één L.P. gemaakt heeft. (Misschien wel de opvallendste L.P. uit de gehele hard-rock scene)

Wat mij na het beluisteren van dit bandje verbaasd is het feit dat deze band, die al vijf jaar bestaat, nooit méér belangstelling heeft gekregen. Temeer omdat deze band weer eens aantoonde dat er zeer goede hard-rock gemaakt kan worden zonder er domweg aaneengesloten ram- en beukwerk van te maken.

De toekomst van Gilgamesj zie ik hoopvol tegemoet, temeer omdat er een L.P. op komst is (Metal Clogs) die naar eind januari gereleasd zal worden, en waarop ook Gilgamesj met enige nummer te horen zal zijn.

Ook hoop ik dat iemand mij nog eens een bandje met "live" nummers kan sturen.....

Ingezonden door:

Rolf Goossen
Haren (Gr.)



Avondje Gilgamesj in Synopsis te Nieuwegein - 30/10

Aansluitend op het vorige stukje, geschreven door Nico van Dijk in het vorige fanclubblad, wil ik nu verder gaan met mijn ingezonden stukje. Nico heeft geschreven dat we Gilgamesj groot wilden maken, en daar zijn we dus ook mee doorgeshaan.

Vrijdagavond zouden we elkaar opwachten in De Paco te Leerdam, om vandaar uit naar Nieuwegein te reizen. Om zeven uur was iedereen aanwezig en bestelden we drie V.W. busjes bij een taxibedrijf. Aangekomen in Nieuwegein stuurden we de chauffeurs de verkeerde kant op, en haalden zo ons benzinegeld

er dubbel en dwars uit.

Bij het gebouw aangekomen haalden we onze munitie voor de dag en staken alvast een oefengranaat van fozzie af, zodat alvast de helft van Nieuwegein plat lag, zodat Gilgamesj alleen de andere helft nog maar plat hoefde te spelen.

Binnen werden de voorbereidingen al getroffen voor de tweede mengtafel (biertafel), en Gilgamesj ging al snel van start met hun eerste set.

De groepsleden hadden er veel zin in die avond, omdat de zaal goed gevuld was met mensen uit Nieuwegein e.o. en de 23 fans uit Leerdam e.o.

Persoonlijk vind ik de nieuwe nummers het beste van alles wat er die avond bespeeld werd, zodat ik de toekomst voor Gilgamesj rooskleurig inzie.

Wat mij opviel is dat Frank (zanger) al snel contact had met het publiek, en dat de rest door de fans werd geregeld zoals bijv. Het meehelpen het publiek plat te krijgen door een tweede oefengranaat af te steken. Al snel was de hele zaal aan het swingen.

Aan het einde van de tweede set werd er zo hard en fel gejuicht, zodat Gilgamesj een stel toegiften moest spelen, wat ze zelf maar al te gek vonden, want volgens mij vonden ze zelf het optreden ook te gek.

Na afloop had ik met mijn scheidsrechtersfluitje z6 alle fans bij elkaar om weer met de busjes terug naar Leerdam te reizen.

Vanuit alle hoeken en gaten kwamen de fans tevoorschijn.

Enige mensen die het lopen niet weer zo wachtig waren werden door Hein (van de Paco) thuisgebracht en kon ik mijn fluitje weer opbergen en naar huis lopen waar ik tevreden mijn nachtrust vond.....

Ingezonden door: Jan Keppel (1^o fluitist van de band)



**ACTIEFOTO'S
uit Nieuwegein**



Anton van de Ham



GILGAMESJ krimpt in

Zoals velen van jullie al zullen weten heeft Anton van de Ham Gilgamesj verlaten. Zijn laatste optreden voor Gilgamesj was tevens de laatste van 1981, dit was in IJsselstein. Waarom Anton Gilgamesj heeft verlaten is nog niet helemaal duidelijk. Volgens ons waren de redenen, dat hij weleens wat anders wilde gaan doen, en dat hij het niet eens was met de muziekstijl, waar Gilgamesj de laatste tijd het land mee door trekt. Anton stond bekend als de jongen die nooit geen stap op het podium verzette, maar wel de jongen waar je altijd op kon rekenen. Het is dus zeer jammer dat hij weg is, maar je kunt bij zoiets niet te lang stil blijven staan. Om een zesde bandlid er bij te halen ziet men niet zo zitten, want je weet nooit wat voor iemand je dan krijgt, en echt nodig is het niet. Gilgamesj gaat dus als 5-mans formatie verder. Zanger, Frank van Stijn neemt nu de string voor zijn rekening. In het begin zal het wel moeilijk zijn, maar het zal best lukken, want Gilgamesj is al meer een 5-mans formatie geweest!

Namens de Fanclub wensen wij Gilgamesj, maar vooral Anton veel succes in 1982!



DITJES EN DATJES.

- Opsporing verzocht: Zangeres zoekt de leden van de groep "Van Heukelom". Dit i.v.m. haar wekelijkse fles frisdrank.
- Professionele hardrockgroep "Van Heukelom" zoekt voor al haar instrumenten instrumentalisten. Verdere apparatuur aanwezig. Ervaring niet gewenst. Geen kosten, wel bier!
- Opsporing verzocht naar alle Gilgamesj fanclubleden welke gedurende het jaar 1981 zijn toegetreden zonder verder nooit naar een optreden te zijn geweest !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
- De leden van Van Heukelom worden steeds gesignaleerd bij de optredens van Gilgamesj. Naar verluid proberen zij ook zo goed te spelen, wat hun echter niet wil lukken, daar Gilgamesj bij elk optreden beter wordt. Zij zijn genoodzaakt naar ieder optreden van Gilgamesj te gaan.
- (voor een ieder die het nog niet weet: Van Heukelom is een band uit de regio Leerdam)
- Wist je dat er maar weinig Nederlandse groepen zijn die binnen één jaar een Fanclub hebben met een ledenaantal van 82.
- Is het toeval ?
Begin '82 gaan we verder met 82 leden !!!
- Iedereen weet trouwens toch dat begin februari in heel Nederland de L.P. Metal Clogs te verkrijgen is ?

interview met manager Joop van Genderen



1. Sinds wanneer ben jij manager bij Gilgamesj?
antw. Sinds januari 1979.
2. Was je daarvoor al manager bij een andere band?
antw. Nee.
3. Hoe ben je ertoe gekomen manager te worden?
antw. Aan mij werd gevraagd om bij een poppromotie te komen, om groepen uit de regio proberen aan optredens te helpen.
Later is deze organisatie over de kop gegaan en toen ben ik alleen voor Gilgamesj verder gegaan.
4. Hoe kom je aan een optreden, is het moeilijk om dit te verzorgen?
antw. Je begint met bellen naar bijv. jongeren-centra en vraagt of er interesse is voor Gilgamesj. Meestal wordt er dan gevraagd naar informatiemateriaal en een bandje. Dit alles stuur ik dan op, en in de jeugdcentra wordt daar over vergaderd, en na veel gebel komt er wel of geen boeking.
Dit alles valt vaak niet mee.
5. Hoe vind je het om manager te zijn?
antw. Leuk, als je er wat mee bereikt, bijv. optredens of interviews in een bekend blad.
6. Je hebt ook nog een andere band waar jemanager van bent, is daar voldoende tijd voor, om voor deze beide groepen optredens te krijgen?
antw. Zo lang je het leuk vindt om het te doen, is er tijd genoeg.
7. Doe je naast het manager zijn ook nog andere dingen, zoals beroep e.d.?
antw. Ik ben werkzaam in de bouw, en andere hobby's dan muziek heb ik niet.

8. Hoeveel tijd ben je er, in een week, ongeveer mee bezig?

antw. Je bent er altijd mee bezig, dus dat is in tijd niet uit te leggen.

9. Wat is je persoonlijke mening over de muziek van Gilgamesj?

antw. Voordat ik Gilgamesj kende, vond ik deze muziekstijl al zeer goed.

10. Wat zijn je favoriete groepen?

antw. Michael Schenker Group
Scorpions
Jane
Flavium

11. Hoe denk je over de groepen zoals: Luv Babe e.d.?

antw. Voor mij hoeft het niet, maar als je geld wilt verdienen is het de oplossing.

12. Zijn er nog dingen die je in de band zou willen veranderen?

antw. Nee, het gaat prima zo, en verder wens ik iedereen een nog beter 1982.

13. Met wat voor "zalen" heb je de beste ervaringen (dorpshuizen, jeugdcentra, discotheken e.d.)

antw. Jeugdcentra en dorpshuizen, die weten meestal wat ze in huis halen.

14. Heb je de Fanclubleden nog belangrijke dingen mede te delen?

antw. Ja, iedereen moet weten dat eind januari de L.P. Metal Clogs uitkomt, waar Gilgamesj met nog 3 andere groepen op verschijnt. Deze L.P. wordt in samenwerking met Aardschok en Bullit uit Eindhoven gemaakt!

15. Wat vindt je van de Fanclub?

antw. Te gek, van mij mogen er nog wel duizend leden bij komen en naar de optredens komen kijken.



SUCCESOPTREDENS '81

Welk optreden was voor Gilgamesj het optreden van het jaar?

We hebben dit aan de groepsleden gevraagd, en als beste kwamen uit de bus:

De optredens te NIEUWEGEIN en BERGEYK

Alleen voor Hennie van Santen staat het optreden in Asperen nummer één, dit i.v.m. het 5-jarig bestaan.

Nieuwegein kwam goed uit de bus, omdat:

Jan Vos; "Ik vond het een ontzettende zotte boel, en ik heb geen snaar gebroken"

Hans Laponder; "Een te gek meelevend publiek"

Bergeyk kwam goed uit de bus, omdat:

Frank van Stijn; "De hele zaal stond op z'n kop, iedereen stond van hartelust mee te springen, te gek gewoon"

Hans Laponder; "Het geluid in deze zaal kwam zeer goed over"

Ook de optredens te: Asperen -
Maarssen
Haaften
Gorinchem
Meteren
kwamen goed voor de dag.

MOPJE !

Er reed een bus met Belgen in Nederland. Op een gegeven moment Boem! Paf! Paniek, want ze hadden een lekke band. Als ze van de schrik bekomen zijn stappen ze uit en beginnen met z'n allen de bus te duwen. Komt er een agent langs en die zegt: "Wat zijn jullie nu aan het doen?"
Zegt een van de Belgen: "We moeten toch 30 meter van de gevarenhoek afstaan"!



De melo-rockformatie "Gilgamesj" heeft ook een fanclub. De kosten van een lidmaatschap bedraagt f 10,- per jaar. Wil je lid worden stuur dan onderstaand strookje naar het volgende adres, en je krijgt zo snel mogelijk bericht retour.

Gilgamesj Fanclub,

.....

Ja ik wordt lid van de "Gilgamesj - Fanclub".

Naam

Adres

Postcode

Woonplaats

BEDANKT!!!

AARDSCHOK - Bedankt voor het te gekke stuk dat in jullie Rockblad te lezen was over Gilgamesj. (voor degene die het nog niet hebben gelezen: "Het is de moeite waard")

Ook bedanken wij:

- Nico van Dijk - voor zijn grote inzet
- Ad van Stijn - foto's
- Hein Derksen - foto's
- Alle Fans - voor het aanmoedigen bij optredens.



CONCERTAGENDA

We hebben deze keer géén concertagenda. Januari en Februari wil de groep het zo rustig mogelijk houden met de optredens, dit i.v.m. nieuwe nummers e.d. Zodra er weer optredens in het vooruitzicht zijn, zullen we dit z.s.m. laten weten.....



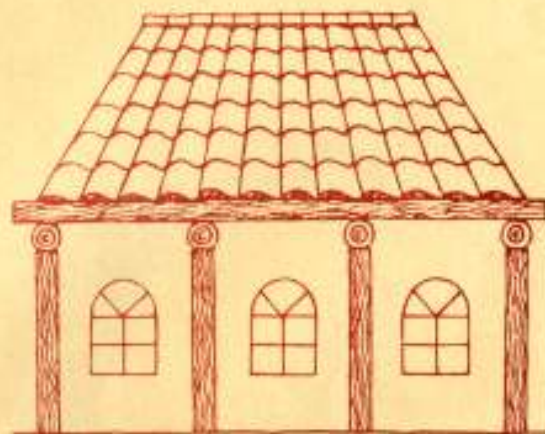
pilsje?

plaatje?

dan naar

Bar-discotheek

De Pannehoef



Gasthuisstraat 10
4161 CC Heukelum