

pacco
BAR

FONTEINSTRAAAT 33, LEERDAM, TELEFOON 03451-5282

met méér dan

30

Buitenlandse

BIERSOORTEN

een bezoekje waard!!



Fanclub **NIEUWS**

April 1982.

nr. 5

Fanclubadres:

Gilgamesj Fanclub
[redacted]

Management:

Trade Mark Management
[redacted]

Bank:

Amrobank te Leerdam
[redacted]

Dit is een driemaandelijke uitgave van
Gilgamesj - Fanclub.

Lidmaatschap per jaar bedraagt f 10,==

EINDHOVEN GESCHOKT

AARDSCHOK • EFFENAAR • EINDHOVEN

Het succesvolle heavy metal-fanzine Aardschok organiseerde onlangs tegelijk met het verschijnen van het tiende nummer en een onder auspiciën van de redactie samengestelde verzamelplaat een heavy metal-dag, waaraan meewerkten de groepen Impact uit Schiedam, Crossfire uit België, Vandale uit Limburg en niet Bitches Sin, zoals aangekondigd, maar onze eigen topformatie Picture. De reden van de afwezigheid van Bitches Sin was het uiteenvallen van de groep, twee weken voor haar internationale doorbraak. Impact heb ik helaas gemist, al moet ik zeggen dat mijn verwachtingen over deze band niet al te hoog waren, gezien hun prestaties op de genoemde Metal Clogs-verzamelplaat. Ook van Crossfire ging ik nu niet direct uit mijn dak, want zowel op de plaat als live blijkt Crossfire nogal eentonig voor de dag te komen. Bovendien heb ik nooit geweten dat

KEES BAARS

METAL CLOGS • Div. Hardrock-groepen (Reve-On Records / Aardschok)

Op initiatief van het heavy metal-fanzine Aardschok verscheen er onlangs een verzamelalbum, waarop drie Nederlandse en één Belgische groep zichzelf presenteren. Na betaling van het niet geringe bedrag van f. 1500.— mocht elke groep één dag de studio in om hun staaltjes voor het nageslacht vast te leggen. Winnaar in deze categorie was het Belgische Crossfire, want deze heren lukte het om vier nummers aan te leveren. Impact uit Schiedam was een goede tweede met drie en hekkelsluiters vormden Gilgamesj en Frankenstein met ieder twee nummers. Sommige mensen doen toch blijkbaar alles om maar op een elpee te komen. Crossfire is een middelmatige band met een redelijke zanger, maar met composities van niks. Eintionige, 85-in-een-dozijn-cliché's verdeeld over vier nummers en als dit volgens Aardschok de meestbelovende groep van de Benelux is, ziet het er somber uit voor dit blad. Voor Impact geldt eenzelfde soort verhaal, behalve dan

ze in België ook op klompen lopen. Leuk werd het pas toen Vandale het podium betrad. Tot mijn verbazing gingen de ongeveer 700 headbangers flink tekeer tijdens dit werkelijk spottende optreden, want Vandale maakt prima hardrock, maar zeker geen heavy metal. Mijn complimenten voor deze uitstekend geslaagde coup. Van Picture mogen we zo langzamerhand klasse en vakwerk verwachten en dat kregen we daar in Eindhoven ook. Alle kerkers van de twee elpees, zoals Bombers, Fear, Unemployed en Heavy Metal Ears passeerden de revue, alsmede een aantal nieuwe songs, die erin gingen als koek. Mede door de uitstekende video's die er in de pauzes op een groot scherm vertoond werden, was deze Aardschokdag aardig geslaagd, al hadden naar mijn smaak Impact en Crossfire vervangen moeten worden door veel betere Nederlandse bands als Teaser, Exciter, Gilgamesj of Seducer.

KEES BAARS

der bij deze groep de gitarist redelijk is, maar de zanger waardeloos. Ook hier composities waarvan ik er persoonlijk vijf in een uur schrijf als het zou moeten. Bij Frankenstein is het allemaal nog treuriger, want daar zijn niet alleen de composities en de zanger O.O op de schaal van Richter, maar presteert de gitarist het zelfs om valse solo's te spelen. De enige groep die naar mijn smaak terecht op deze elpee staat, is Gilgamesj; doordachte composities, een behoorlijk goede zanger en gitaarsolo's die zowel snel en flitsend als slepend en gevoelig zijn. Heavy Duty en Ticket To Heaven springen met kop en schouder boven de rest uit. Ik hoop voor de groepen dat er in Nederland en België genoeg domme headbangers zijn die deze plaat kopen, anders zien ze van die f. 1500.— geen cent terug. Bepeeld geen reclame voor Aardschok, deze Metal Clogs.

KEES BAARS

Ingezonden door Bert van Haarlem.

Zaterdag 30 januari was het zover, de "Metal Clogs" L.P. werd op de Aardschokdag aan het publiek gepresenteerd. Inmiddels heeft elke Gilgamesjfan die L.P. natuurlijk thuis liggen, want naast diverse nummers van Crossfire Impact en Frankenstein staat ook Gilgamesj met 2 nummers op deze L.P. Rond 2 uur 's middags waren er al heel wat mensen bij de Effenaar aanwezig. Hieronder ook Gilgamesj + aanhang + enige fans. Een paar Gilgamesjfans waren blijkbaar bang dat de L.P. snel uitverkocht zou zijn, want die stonden om 10 uur 's morgens al voor de deur. De 1e groep die het podium betrad was Impact uit Rotterdam. Stefan van Aardschok had mij gevraagd voor Aardschok het concertverslag van Impact en Crossfire te schrijven. Dus daar stond ik als Leerdamse boerenlul mijn kritisch oor te luister leggend. Ik was zelf niet erg onder de indruk van Impact, ze spelen keihard, vrij simpel maar wel erg snel. In de zaal stonden een paar honderd man mee te headbangen en te schreeuwen, dus die zullen het wel goed gevonden hebben. Ze hadden wel een leuke show maar nog niet veel ervaring hiermee. Toen de drummer met brandende drumsticks bezig was gingen de bekkens bijna in de hens. Ook wilde de zanger met een vlag gaan lopen zwaaien, maar de vlag werd gelijk van de stok gerukt door het publiek. Impact is een viermansformatie waarbij twee man opvallen. Die opvallers zijn de gitarist, dit 18 jarige ventje speelde namelijk razendsnelle solo's, en de zanger. De zanger zingt (?) zo ontzettend gemeen dat hij ongeveer hetzelfde klinkt als een schorre, valse parkiet die al 2 weken om voer zit te schreeuwen. Hij was dus gewoon slecht, nog even oefenen en Lemmy heeft er een concurrent bij. Van de gespeelde nummers viel er één erg op. Dit was "Drop Dead" wat goed meegezongen werd. In de toegift werd dit nog eens ten gehore gebracht. Jammer dat Hanneke niet veel van "Metal Clogs" gedraaid heeft. Anders zou "Drop Dead" een aardig klassieke meezinger kunnen worden naast b.v. "Son of a Bitch". Na Impact werden er video's gedraaid van o.a. UFO, Motorhead, Saxon enz. Hiervan heb ikzelf weinig gezien omdat ik backstage een interview met Impact had. Dit werd weer een puinhoop want ik had niets voorbereid. Ook gaf

Stefan ons een zak broodjes en met je mond vol praat je een beetje moeilijk. In plaats van een sleutelbos verloor ik nu de cassette met het interview. Na het optreden van Impact werd door Metal Mike en Stefan de L.P. gepresenteerd. Je kon de L.P. daar ook kopen óf bonnen krijgen en hiervoor later de L.P. ophalen. Op deze dag waren er ook diverse standjes waaronder één voor de Gilgamesj fanclub. Om 5 uur begon de Belgische band Crossfire. Ze gaven een prima concert. Naast de eigen nummers, snelle vette heavy metal in de stijl van Raven, werd ook "Son of a Bitch" van Accept goed nagespeeld. Kees Baars schreef in Oor dat hij Crossfire nogal eentonig voor de dag vond komen. Nou de nummers lijken inderdaad veel op elkaar maar het concert was gewoon goed. Kees Baars heeft blijkbaar niet door dat hij over heavy metal schrijft, laat hem maar eens luisteren naar b.v. Motorhead en kijken of die ingewikkelde composities hebben die wel gevarieerd zijn. Elk lid van de Gilgamesj fanclub heeft toch "Metal Clogs", dan ben je in ieder geval een domme headbanger volgens Kees Baars. Terug naar de Aardschokdag, 's avonds waren er nog concerten van Vandale en Picture. Picture zal iedereen wel kennen daar ze 2 L.P.'s uit hebben en regelmatig hier in de buurt, Sliedrecht, Maarsen, gespeeld hebben. Vandale maakt Nederlandstalige hardrock en nog vrij goed ook. Onlangs is van hen een L.P. verschenen. Wel zijn het echte showbinken die aardig naast hun schoenen lopen. Daarom waren de meeste Gilgamesjfans voor hun optreden weggegaan. Afsluitend kan ik zeggen dat dit een goed geslaagde dag was. Na al dergelijke dagen in Hilversum, Arnhem en Amersfoort meegemaakt te hebben, moet ik nog zeggen dat dit de 1e keer was dat zowel beeld en geluid van de video's uitstekend waren. Tot besluit nog een speciaal woord van dank voor: Aardschok voor het organiseren van deze dag en het initiatief voor "Metal Clogs", Hein van Paco voor het vervoer ("Light in the Dark") en Nico van Dijk voor de alcohol-vrije L.P.'s en zijn grote inzet voor de Fanclub.

Mac Antony and Friends
Carlsberg
Gilgamesj
Bintangse

8 mei - Feesttent te Leerdam.

Een door de Paco georganiseerd popfestival in een feesttent te Leerdam.

Dit belooft een grandioos feest te worden, omdat het voor Leerdam e.o. een uniek gebeuren was. Hein (de eigenaar van Paco) was er ook al bijna een jaar mee bezig om alles op touw te zetten.

In de voorverkoop waren al een paar honderd kaarten verkocht.

Op de dag van het festival viel het bezoekers aantal ontzettend tegen in verhouding met de voorverkoop.

Bij de laatste optredens werd het toch echt gezellig, want de Bintangse zijn één brok ervaring die elke zaal wel aan het swingen krijgt. Zij worden ook niet voor niets de beste life-band van Nederland genoemd.

Al met al is het toch een heel gezellige dag geweest.

Hein bedankt voor het organiseren en waarmaken van zo'n dag, en kop op, de volgende keer doen we het driedubbel over.....



Concertagenda:

Zaterdag 12 juni - Asperen in het Dorpshuis

Zaterdag 19 juni - Assendelft

Ingezonden door Sietse Koopmans.

Eindelijk was het dan zo ver. Wat??(domme vraag). Het feestje dat de meeste leden, die zich aangesloten hebben bij de fanclub van GILGAMESJ in het vooruitzicht is gesteld. De welhaast explosieve groei van het ledenbestand is trouwens het gevolg van een zeer vochtige en schuimende toestand, (Wie heeft er foto's van?) die zich meestal afspeelde aan de achterste bar, in een bepaald etablissement in een dorp, dat is genoemd, naar een bekende Rock groep die ook op deze gedenkwaardige avond een optreden verzorgde. Deze groep heeft trouwens pas geleden een andere naam aangenomen, nl. De PUINHOOP Band. Deze nieuwe naam mag als een nauwkeurige omschrijving van de muzikale inhoud bekeken worden. Wel een goede show trouwens. Over het verdere optreden van deze groep zullen we het maar niet hebben, (de meeste leden van (voorheen van Heukelom) DE PUINHOOP zijn trouwe aanhangers van GILGAMESJ en fanclub). Het feestje werd gelukkig goed bezocht door de leden. Een lid (een Leerdamse middenstander, die zijn zaak schuin achter bar PACO drijft) heb ik niet gezien, maar dat was gelukkig niet zo erg want er hoefde die avond niet van zijn diensten gebruik gemaakt te worden. En ook ene Jan (het gerucht gaat dat deze JAN de band de rug heeft toegekeerd, Jan was nl. naar zijn zeggen eerste fluitist van de band), heb ik gemist. En dan dat waar het eigenlijk allemaal om begonnen is (NEE niet de vloeibare versnaperingen, maar de muziek van de volgens stickers, T-shirts en buttons: formatie GILGAMESJ). Het begon al direkt met een schokkende mededeling van de band. Er waren zo gezegd enkele personeelwisselingen geweest, nl. de vroegere siag-en sologitarist Henny v. Zanten werd vervangen door ene Lemmy Vos (ja ja een aanwinst hoor), en ook gitarist Gerry den Hartog had het bijltje erbij neergelegd en is vervangen door Fast Fingered Franky of zo iets. Hans Laponder is vervangen door Animal v. Zanten op drums en Michal Shenker was de vervanger van Jantje Vos de pianostemmer. En toch toen ik op de bühne keek zag ik er de bekende gezichten. Men had nl. als verrassing een bluesnummertje voor bereid en van instrument gewisseld. De rest van het optreden werd enigszins beïnvloed door het te hoge vochtgehalte

van enige leden van de band. De twee (hits blijkbaar) bekendste nummers bewaarde men voor het laatst. Er werden ook een of twee nieuwe nummers gespeeld die zeer veel belovend klonken. De nummers "Heavy Duty" en "Ticket to Heaven" zijn samen met nog 7 andere nummers, maar dan van andere groepen (een soort verzamelalbum zogezegd en niet eens van K-tel) te beluisteren op de LP "Metal Clogs", welke te koop is bij de fanclub en in de winkel onder code RAVE ON RLP 001.



Jullie zullen wel gezien hebben dat in dit nummer geen foto's staan. In verband met bezuinigingen, want ook Gilgamesj moet een stapje terug, hebben we dit nummer gestencild. In het volgende nummer hopen we extra veel foto's te kunnen plaatsen.

*

*

Ook zullen jullie wel gemerkt hebben dat dit nummer veel te laat verschijnt. Hiervoor onze excuses. We hebben namelijk erg veel moeite gehad om een adres te vinden die voor ons betaalbare boekjes maakt.....

*

INTERVIEW MET JAN VOS

1. Hoe lang speel je al bij Gilgamesj?
antw. Sinds februari 1980.
2. Wat heb je voor die tijd gedaan?
antw. Bij een bruilofts-bandje gespeeld.
3. Waarom ben je juist bass gaan spelen?
antw. Omdat dat mij het beste ligt en ik te dikke vingers heb voor het bespelen van een gewone gitaar.
4. Hoe heb je bass spelen geleerd?
antw. Door veel naar platen te luisteren, en ze dan proberen na te spelen.
5. Wat is je favoriete muziek?
antw. Hard-Rock.
6. Wat zijn je favoriete groepen?
antw. Black - Sabbath, Iron Maiden, Michael Schenker enz.
7. Wat vind je van de stijl van Gilgamesj?
Antw. Het wordt met de dag beter.
8. Wat is het favoriete nummer dat je met Gilgamesj speelt?
antw. Revolution.
9. Wat is het hoogtepunt dat je tot nu toe met Gilgamesj hebt meegemaakt?
antw. Het optreden in Bakel.
10. Wat is de naaste ervaring geweest bij Gilgamesj?
Het optreden in Utrecht bij die disco-boeren.
11. Waar speel je het liefst?
antw. In Hardrock tenten.
12. Wat denk je over de toekomstkansen van Gilgamesj?
antw. Zoals het nu gaat zie ik het zeer positief in.

13. Wat voor bass-gitaar bespeel je?
antw. Een Fender bass.

14. Wat voor versterker heb je?
antw. Een peavy.

15. Welke muziekbladen lees je?
antw. Aardschok en Oor.

16. Wat vind je van de Gilgamesj Fanclub?
antw. Prima werk (zet hem op Gerry).

17. Wat zou je zelf nog willen zeggen tegen alle Gilgamesj fans?
antw. Jullie moeten veel naar optredens komen kijken.



GILGAMESJ

ZATERDAG

12 JUNI

gezellig!

IN HET

DORPSHUIS

TE

ASPEREN

AANVANG 20.00 UUR.

OPTREDEN TE BAKEL, 3-4-1982.

Zaterdag 3 april moesten we in Bakel (N-B) spelen. We waren om ongeveer 5 uur uit Leerdam vertrokken, om het geluid goed af te kunnen stellen. Meestal nemen we voor de reis ruime tijd speling, omdat er zich vaak onvoorziene problemen voordoen. (zo deze keer ook, want onderweg naar Bakel, vond een deur van onze bus het nodig uit zijn voegen te treden) We kwamen gelukkig toch nog op tijd in Bakel aan, waar we de bovenvermelde voorbereidingen konden treffen voor een geslaagd optreden. We speelden die avond voor het eerst sinds 3 maanden (tijd genomen voor het maken van nieuwe nummers), en waren dan ook allemaal bijzonder benieuwd hoe het publiek hierop zou reageren. Gelukkig waren ze lachend enthousiast, waar we blij mee waren (loon naar werken). We speelden o.a. On the look out, Coming home, Revolution, Ticket to heaven, Good days gone, Opinion, Waiting, Heavy Duty, I wish, On the run, Stargazer en natuurlijk de nieuwe nummers: The voice, I wanna know, Junky Girl en Are You ready. Zoals meestal vroeg het publiek om een toegift, welke wij speelden, maar dit bleek voor het publiek niet voldoende, het bleef maar roepen: "We want more", wat uitte in totaal 5 nummers als toegift. Naar onze mening vond het publiek dat wij erg goed speelden. Kortom: Het was een gezellige avond met een goed gevulde zaal en leuk publiek. Zeker de moeite waard om er een keer terug te komen!
-----ingezonden door Gerrit van de Berg, verzorgt het geluid en dergelijke andere dingen voor Gilgamesj-----

OPTREDEN TE UTRECHT 30-4-1982. (HE 33)

Na het succesvolle optreden van Gilgamesj te Bakel, was er dan het optreden op koningin-
dag in Utrecht.

Een optreden in een betrekkelijk kleine zaal,
georganiseerd door medewerkers van HE 33.

Na een kleine rondrit door Utrecht, waren we
aangekomen op de plaats van bestemming.

De bus werd snel uitgeladen, en de spullen wer-
den opgesteld, op een klein geïmproviseerd

podium. Sound-check en lichten afstellen, en
Gilgamesj was klaar voor het te geven optreden.

En nu maar wachten op publiek.

Jammer dan, maar van publiek kon voor Gilgamesj
begrippen haast niet gesproken worden.

Voor zo'n kleine 50 mensen werd er dus opgetreden.

Eigenlijk voor de jongens een soort afknapper,
maar door hun in de loop der jaren opgebouwde

ervaring wisten ze er toch nog een geslaagd op-
treden van te maken, en kunnen we met Gilgamesj

weer een optreden tegemoet zien in HE 33 te
Utrecht, maar dan op een zaterdagavond.....

OPTREDEN TE SLIEDRECHT 1-5-1982 (Electra)

Een dag na koninginndag ging Gilgamesj
eens op bezoek in Sliedrecht, en wel in
jeugdcentrum Electra. Hopelijk werd het
hier gezelliger dan in HE 33, maar he-
laas. Er waren zo'n 150 personen, waarvan
er ongeveer 20 in het zaaltje, waarin
Gilgamesj moest optreden, bevonden. De
rest zat aan de bar of zaten in een andere
zaal.

Frank van Stijn had geen al te beste stem
van de vorige dag over gehouden, dus mis-
schien was het voor de band maar beter.
(geen kritiek)



GILGAMESJ FANCLUBDAG.

Het is al weer een poosje geleden, maar nog niet vergeten.
Een echte fanclubdag, gehouden in Oosterwijk. Voor Gilgamesj
een leuke afwisseling, daar de jongens hard bezig waren
met het inspelen van nieuw repertoire. Een avond dus
om het eens uit te testen bij het eigen publiek, de Gilgamesj
fanclub-leden. Allereerst was er het merkwaardige en
dus ook wel spektakulaire optreden van de PUINHOOPBAND,
beter bekend als VANHEUKELOM. Een optreden dat al bij
voorbaat een succes was, daar deze jongens maar liefst
één heel nummer hadden ingestudeerd. De zenuwen speelden
echter grote parten bij deze knapen, maar al bij al werd
het een gezellige rommelpot. Daar de puinhoop toch al
kompleet was, besloot Gilgamesj ook nog eens de nodige
verwarring te zaaien, door een bezettingswijziging aan
te kondigen vlak voor het optreden. Gelukkig hadden de
mannen van Gilgamesj alleen maar onderling de instrumenten
gewijzigd en zodoende een ander geluidje gemaakt. Men
speelde een lekker blues-nummertje en verwisselde vervolgens
van instrumenten om aan het uiteindelijke concert te beginnen
Alles bij elkaar was de gehele dag een succes geworden
en dienen we alleen maar onze dank te uiten aan hen die
dit tot een succes hebben gebracht. Speciale dank voor
Gerry Rijnders, onze fanclub-motor.



De melo-rockformatie "Gilgamesj" heeft ook een fanclub. De kosten van een lidmaatschap bedraagt f 10,- per jaar. Wil je lid worden stuur dan onderstaand strookje naar het volgende adres, en je krijgt zo snel mogelijk bericht retour.

Gilgamesj Fanclub,

Ja ik wordt lid van de "Gilgamesj Fanclub".

Naam

Adres

Postcode

Woonplaats

SPECIALE DANK AAN:

Wijkvereniging West End

Ad van Stijn

Nico van Dijk

Alle FANS

en verder iedereen die
aan deze Fanclubkrant
heeft meegewerkt.

pilsje?

plaatje?

dan naar

Bar-discotheek

De Pannehoef



Gasthuisstraat 10
4161 CC Heukelum