

Hallo Fanclubleden en Gilgamesjfans

Het jaar 1983 zit er weer bijna op, zodat het dus tijd wordt om eens terug te kijken hoe het jaar eigenlijk is verlopen.

Voor Gilgamesj is het een woelig jaartje geweest, met zowel hoogte punten als diepte punten.

Intern is er bij de band dit jaar ook nogal wat gebeurd, waar een ieder nog lang aan zal terug denken, zoals bijvoorbeeld de verschillende huwelijken van bandleden.

Frank, Hennie, Gerrie en onze vroegere manager Joop, traden allen in 1983 in het huwelijk waardoor er natuurlijk wel wat verandert in een band.

In iedergeval heeft Gilgamesj het vanaf de Zomervakantie erg rustig gehouden wat het optreden betreft.

De reden hiervan is een ieder al wel duidelijk geworden, wat er toch duidelijk op wijst dat Gilgamesj het in 1984 beslist niet rustig aan wilt gaan doen.

Al een geruime tijd van te voren werd er gestart met het voor bereiden van een TOUR, ivm het uitkomen van een EP.

De planning was in eerste instantie 1983, maar zo als het er nu voorstaat is het ook best mogelijk dat GILGAMESJ pas in januari of februari 1984 de studio zal ingaan voor het opnemen van de EP.

Het is bij de platenmaatschappij op dit ogenblik zo, n drukte, dat het opnemen gewoon moet worden uitgesteld.

Januari 1984, betekent echter ook dat Gilgamesj wel met het optreden zal gaan starten.

De geleden schade zal reeds in januari en februari worden in gehaald, omdat Gilgamesj dan in deze twee maanden maar liefst 6 tot 8 optredens zal gaan verzorgen.

Hou de concertagenda dus in de gaten.

DE GILGAMESJ-FANCLUBDAG zal als alles volgens plan verloopt op 14 April 1984 worden gehouden in het HOF te Bergeijk

Natuurlijk zal de Gilgamesj fanclub het vervoer regelen voor deze fanclubdag, maar daarover komt nog meer als alles zeker is.

Je ziet het, terug kijken op 1983, brengt ons automatisch op het spoor van wat er allemaal in 1984 te doen zal zijn.

De Fanclub heeft in iedergeval aan 1983 alleen maar goede herinneringen, het geen zich in 1984 zal uiten door de verschillende festiviteiten die er optouw zullen worden gezet.

Iedereen prettige feestdagen en een voorspoedig 1984 gewenst

GILGAMESJ -7 Oktober Bar Dancing UFO te Sliedrecht

Niet alleen voor de fans, maar ook voor Gilgamesj was het hoog tijd voor een optreden. Hoewel de planning eigenlijk januari was werd er toch besloten om al in oktober een optreden te doen, ivm het aangekondigde concert met VAN DEN BERG. Als lokatie werd UFO te Sliedrecht (fanclub-sponsor) uitgekozen, waar voor de band een kleine try out kon worden gehouden.

Het opstellen van de apparatuur nam ivm de kleine ruimte niet veel tijd in beslag, zodat er al vroeg een soundcheck kon worden gehouden.

Na een paar nummers, was het geluid zoals een ieder het hebben wilde en kon er dan tot ongeveer 21.00 uur gerust worden.

Om 21.00 uur was het dus tijd voor het eerste try-out optreden van Gilgamesj in ongeveer vijf maanden.

Begonnen werd er met "try to get me under" gevolgd door "I wanna know" en "Good days gone" enkele bekende Gilgamesj nummers. Het geluid kwam opdat moment nog niet zo goed over, al klonk het vooraan wel erg goed, met name de bass kwam erg goed over.

De intro van "Murder" klonk reeds door de zaal en bij dit nummer kon je echt goed horen dat de stembanden van Frank goed op krachten waren gekomen. Hein Derksen de manager van Bar Dancing UFO vond het schitterend zo als Frank stond te zingen, wat hij me vertelde toen we beiden stonden te kijken.

Het publiek bleef echter maar erg kalmpjes en had wat meer interesse voor de alcoholische dranken dan voor de muziek.

Zelfs "On the Run" kon ze niet wakker geschud krijgen, het geen toch niet aan de inzet van Gilgamesj heeft gelegen.



Aan de afwisseling van het programma lag het ook niet, want er was een erg gevarieerd repertoire opgesteld.

Voor de pauze werden nog "Neon lights" en het ruige "The Voice" gespeeld gevolgd door "Light in the dark" waarna het Gilgamesj licht voor een half uurtje uit ging en het disco licht weer aan kon.

In de pauze kwamen de Gilgamesj mannen ook wat los, onder het genot van enkele glazen bier en andere alcoholische dranken. De tweede set werd omgegooid en wat aan de interesse van het opdat moment aanwezige publiek aangepast.

Al gauw werden de echte Gilgamesj fans zichtbaar en werd het op de dansvloer aardig vol.

Direct in de tweede set werd het nieuwe nummer "Demon Queen" ten gehore gebracht, waarbij Jan Vos opvallend goed met zijn bass overweg kon. Een prima nummer waarbij ook Frank erg goed zong.

Onder het aanwezige publiek bevonden zich natuurlijk de echte Gilgamesj fans zoals Nico van Dijk en Zoem, die zich daar best vermaakten.

Dat Gilgamesj al een tijd stil had gelegen wat betreft live optredens bleek duidelijk in de tweede set, waar steeds meer fouten in werden gemaakt.

Slecht was het optreden echter niet te noemen.

Voor Gilgamesj was het een goede try-out en een gezellige avond in Sliedrecht, waar trouwens veel meer mensen eens een kijkje bij Bar Dancing UFO zouden moeten gaan nemen.

Vanaf deze plaats wil ik HEIN DERKSEN nog bedanken voor zijn steun aan de Fan club en hopen we dat we elkaar nog eens zien bij een optreden van Gilgamesj in Sliedrecht of ergens anders.

foto links .
Hans, Jan en Gerrie in
Bar Dancing UFO.

foto rechts
Hans op zijn "glissende"
drugs



GILGAMESJ werkt samen met T-BONE

Verschillende regio-bands en groepen elders uit het land hebben in het verleden al eens bij Gilgamesj optredens als supporting-act gefungeerd.

Enkele namen van deze bands blijven je dan ook altijd bij, is het niet om hun negatieve publiciteit, dan is het wel om hun positieve medewerking.

Aan de meeste bandjes kan je direct merken dat ze nog niet veel ervaring hebben op het gebied van samenwerking laat staan op het gebied van het podium gebeuren.

Zo heeft Gilgamesj de Nieuwegeinse formatie Hammer tot tweemaal toe in het voorprogramma gehad.

Een beter voorbeeld kan ik niet noemen, als het gaat om het demonstrenen van onwetendheid op het gebied van het podium gebeuren.

Deze band had echt als slechte eigenschap, dat ze alleen maar hard konden en wilden spelen het geen natuurlijk het geluid niet tengoede kon komen. Achteraf geven ze dan de geluidsman de schuld van alles, terwijl de fout geheel bij hun zelf heeft gelegen prima voorbeeld is de formatie T-Bone, die in de loop der jaren al een hele reputatie heeft opgebouwd en al verschillende keren heeft gefungeerd als supporting act van groepen zoals oa. Picture, Vandale, Flavium en nog vele andere grote groepen.

Bij deze jongens blijkt duidelijk dat ze ervaring hebben, omdat ze het geluid overlaten aan de mensen die er voor zijn.

Tijdens de FANCLUB/G hebben jullie T-Bone aan het werk kunnen zien samen met Gilgamesj.

In Bergeijk was T-Bone ook weer van de partij met Gilgamesj en zoals de kaarten nu geschud zijn, zal de samenwerking tussen deze band en Gilgamesj in 1984 nog groter worden.

Bijzonder op het gebied van boekingen zullen Gilgamesj en T-Bone samen gaan werken, het geen al vruchten heeft afgeworpen.

Het T-Bone management en Backline Management hebben de handen in elkaar gestoken hetgeen voor T-Bone al heeft geleid tot enkele boekingen in oa. Assendelft, Sliedrecht en Gouda. Op de zelfde wijze helpt T-Bone Gilgamesj aan optredens in zalen waar T-Bone al vaak is geweest.

Ook op ander gebied is de samenwerking tussen deze twee groepen erg goed het geen al heeft geleid tot uitwisseling van ideeën en het elkaar lenen van artikelen zoals Magnesium bommen in tijd van schaarste.

INTERVIEW met Toos van Stijn (fanclub-voorzitster)

geb: 12-12-'58

1. Hoelang ben je al met de fanclub bezig ?
antw. Ongeveer 1,5 jaar, ik heb het werk overgenomen van Gerrie.
2. Hoe ben je in contact gekomen met GILGAMESJ ?
antw. Via mijn man, die als manager aan de band is verbonden.
3. Wanneer heb je Gilgamesj voor het eerst zien optreden ?
antw. Dat was op het Summerrock-festival in Gorinchem
4. Wat zijn je favoriete artiesten of groepen ?
antw. Ik heb er zoveel, ik vind alles goed behalve klassiek.
5. Wat vind je van GILGAMESJ ?
antw. Ik vind de muziek die GILGAMESJ tengehore brengt goed.
De kontakten tussen de fanclub en GILGAMESJ zijn optimaal,
Gilgamesj staat achter de Fanclub en wij staan achter hen.
6. Wat vind je van de optredens van GILGAMESJ ?
antw. De optredens op zich zijn hartstikke goed en ook vaak erg
gezellig. Het is alleen vaak een erg lange dag als we met
GILGAMESJ op pad gaan, maar we hebben plezier van ons werk
in de fanclubstand.
7. Waar heb je als fanclub-voorzitster een hekel aan ?
antw. Dat je altijd moet blijven zeuren bij mensen die de contri-
butie nog betalen moeten.
Gelukkig zijn er ook veel leden die wel op tijd betalen, zo
zijn er al die reeds voor 1984 betaald hebben (klasse !!)



Tijdens de GILGAMESJ
optredens vermaakt Toos
(rechts op de foto)
zich prima, dansende
met Elma.

Voules - Vous bar-discotheek

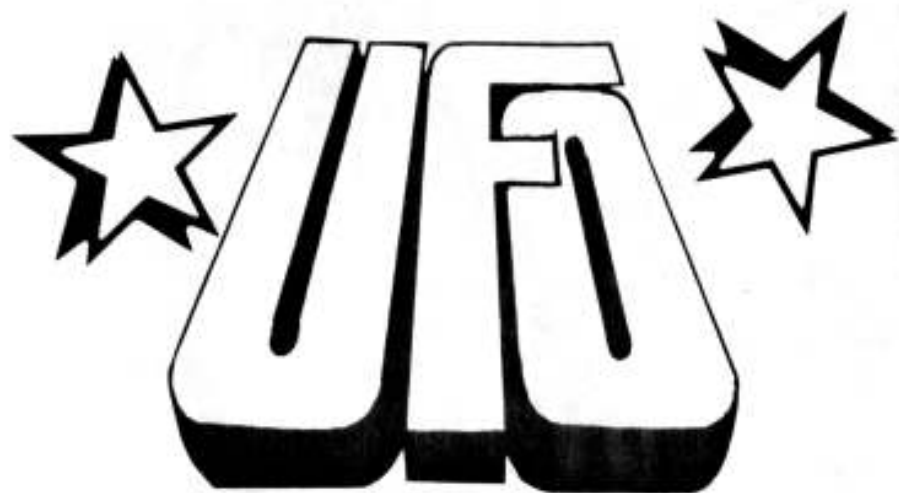
**HET ADRES
VOOR.....**



GEZELLIGHEID

nieuwstraat **51** leerdam

zoekt u gezelligheid en
goede muziek
dan naar BAR DISCOTHEEK



de discotheek met de nieuwste hits
karel doormanstraat 12 sliedrecht.
EEN BEZOEKJE WAARD !!

8. Wat is je leukste ervaring met de Fanclub ?

antw. Een geslaagde fanclubdag

9. Zijn er ook contacten met andere fanclubs ?

antw. Ja, de Rainbow Fanclub stuurt ons iedere uitgave van hun fanclubkrant toe en andersom doen wij dat natuurlijk ook. Verder hebben we contact met de IRRWISCH Fanclub uit Zwitserland en ook contacten met de Rush en Saxon fanclub.

10. Vind je dat er aan de Fanclub nog iets moet veranderen ?

antw. Nee, we hebben een goed beleid gevoerd het afgelopen jaar dat er toe heeft bijgedragen dat we de contributie voor het volgende jaar niet hoeven te verhogen. De investeringen die we het afgelopen jaar hebben gedaan hebben ook geld opgebracht, zodat we financieel gezien, met de sponsors die we nu hebben gerust kunnen zeggen dat we in 1984 niets te vrezen hebben.

11. Wat wil je nog zeggen tegen de Fanclubleden en Gilgamesj ?

antw. Ja wat zal ik daar eens tegen zeggen !!!!!

Ik wil ze allemaal bedanken voor hun steun en medewerking. GILGAMESJ veel succes met de EP.

Iedereen een voorspoedig 1984.

Prettige feestdagen.

VOORZICHTIG MET VUURWERK

12. Heeft de GILGAMESJ-FANCLUB nog speciale plannen voor 1984 ?

antw. Ja, we hebben zeker plannen.

De volgende fanclubkrant krijgt een nieuwe kافت, er worden nieuwe buttons besteld en we zijn bezig om sjaaltjes te laten maken.

De fanclubstand zal volgend jaar voor elk wat wils bevatten.



Heb jij nog vragen, die je graag aan een vd Gilgamesj-leden wilt stellen ?

Reakties naar:



HOTEL CAFE REST

Lucullus

HET ADRES VOOR AL UW

GROTE EN KLEINE

FEESTJES

VLIETSKANT 46 LEERDAM

TEL 03451-2532

Optreden met van den Berg in Deurne afgelast

Enkele weken geleden ontving het Backline management een telefoontje uit Deurne, met de vraag of Gilgamesj wilde optreden in het voorprogramma van VAN DEN BERG. Het optreden zou op een zondagavond zijn, dus was er wel enkele overleg nodig met alle jongens van de band. Uiteindelijk werd er ja gezegd en konden de besprekingen dus verder worden voortgezet.

Wat Gilgamesj betrof was alles vrij snel rond dus werd het optreden gepland.

Wat voorprogramma, s aangaat heeft Gilgamesj al de nodige ervaring opgedaan, het geen ook bij de grotere groepen al bekend is.

Vandale had in Deurne na het optreden van Gilgamesj de grootste moeite om het publiek nog op hun hand te krijgen.

Bij Kees Bears, de manager van VAN DEN BERG is Gilgamesj geen onbekende band meer, dus juist daarom hadden we wel verwacht dat het optreden een succes zou gaan worden.

Enkele weken later kwam er een telefoontje uit Deurne, met mededeling dat het optreden geheel was uitgesteld i.v.m. problemen. Wat die problemen waren werd ons al heel snel duidelijk.

Het management van VAN DEN BERG had nl al een eigen voorprogramma en wilde absoluut geen andere band als suporting-act-RAAR, dat is dan onze mening.....

Kees Bears heeft een tijd terug in Hilversum nog een gesprek met Ad van Stijn gehad, waarbij duidelijk interesse was gebleken naar GILGAMESJ.

Hij was erg lovend over de prestaties van GILGAMESJ, die hij enkele keren had zien optreden.

VAN DEN BERG bleef bij het standpunt dat ze hun eigen suporting-act wilden hebben het geen er toe heeft geleid dat ook zij niet meer hoefden te komen.

De reden van het weigeren van GILGAMESJ als voorprogramma was wel op het financiële vlak hebben gelegen, want VAN DEN BERG hoeft echt niet bang te zijn dat ze door GILGAMESJ zullen worden weggespeeld.

In ieder geval zal Gilgamesj in 1984 toch in Deurne optreden, zo heeft ons de leiding verzekerd.

Brieven aan de fanclub postbus 229 - 4140 AE Leerdam

Hi there :

We are two guys from Sweden, who have started a HM Magazine which we call HEAVY METAL MASSAGE. We have only heard two tracks from Gilgamesj and that's the tracks on Metal Clogs Compilation Album and we like them. So now we are very interested in the band and their songs, we got this address from Metal Mike and Aardschok, we wonder if there's any demo or other records available because if it is then we want to listen to it. If it is holding a high standard we will do a story about the band.

I really hope you will answer this letter,
Heavy regards from

PHANTOM LARSSON
Solvagen 2
66010 Dals-Ljunged
Sweden

REMO - Hoogstr 19 - LEERDAM - Tel 03451-12967
O C C A S I O N S
Fender Gitaar Lead I met koffer
Peavy 200 Watt zanginst. compleet
Fender 100 Watt zanginst. compleet
VOX AC 30 buizencombo 30 Watt
Marshall 50 Watt buizencombo met reverb en boost.
LEM 80 Watt bascombo
Korg drumyntilizer
Pearl 16 delige drumkit
A A N B I E D I N G
FLYING V van 649,- Nu voor 498,-

Geschiedenis van Gilgamesj

door : Hans Laponder

Na een van onze optredens met Cirkel (zie krant nr 9) in het Lingewijk gebouw, was er belangstelling van een andere regio-groep om ons in het voorprogramma te hebben.

Dit was de groep Kassa uit Gorinchem en het eerste optreden met hen (ons 7e optreden) was op 23 april 1977 in de Camels te Hardingsveld.

Een week later gingen we weer met Cirkel mee voor een optreden in Rozenburg, het aantal optredens begon toen dus al aardig te lopen.

Wij hadden ondertussen in die periode versterking gekregen van twee extra mensen namelijk Joop van Genderen (toen nog manutje van alles) en Jan van Rossum (technicus) beiden kwamen er dus in april 1977 bij.

Met Jan erbij gingen we ook over tot de aanschaf van onze eerste echte P.A. systeem (na een paar mislukte zelfbouw projecten) deze ~~aanvullende~~ P.A. bestond uit een Davoli mengtafel en twee Novanex boxen.

Ons 9e optreden was juni 1977 tevens het laatste optreden met Jaap Besterveld.

Dit was in een feesttent buiten de Waterpoort in Gorinchem.

Jaap zijn interesse begon steeds meer naar motoren en steeds minder naar GILGAMESJ uit te gaan, dus moesten wij een vervanger zoeken.

foto Jan v Rossum



Ondanks dat dit in de regio Leerdam niet mee valt, hebben we er uiteindelijk toch een gevonden.

De vervanger werd Anton vd Ham (september 1977).

Hij deed op dat moment niet veel aan muziek meer, maar hij had de jaren daarvoor nogal wat in Beltzicht gespeeld o.a. met groepen als Highway en Yarga, en had er wel weer zin in.

Het begon vanaf dat moment een stuk serieuzer te worden met Gilgamesj.

Wij hadden toen een redelijk P.A. (4 novanexen + Davoli), een eigen geluidsman+technicus (Jan) een lichtman (Piet de Kruif) een busje (via garage Laponder), een beginnend manager (Joop) plus de volgende bezetting.

Frank van Stijn-zing
John Stam -bas
Anton vd Ham -gitaar
Henny v Santen-gitaar
Ik- drums

Anton ging voornamelijk
slaggitaar spelen en
Hennie ging vanaf toen
meer solo gitaar spelen.

Hans Laponder .

Foto Anton vd Ham



Onderstaande LABEL SVP bij eerst volgende GILGAMESJ optreden
meenemen

Ik ben vanavond stappen

MEET **GILGAMESJ**

Als ik teveel op heb, bind mij dan deze label
om en LEVER ME THUIS AF!

Naam

Adres

Leg me zachtjes voor de deur, bel en maak dat
U weg komt. DANK U!

GILGAMESJ- CONCERT-AGENDA

7 januari - Kasba te Maarsse
14 januari - Dorpshuis te Heukelum
20 januari - De Peppel te Zeist
27 januari - Synopsis te Nieuwegein
4 februari - AJV te Assendelft
14 April - Fanclubdag te Bergeijk (onder voorbehoud)

IVM de vele opties, voor verder informatie betreffende de
CONCERT-AGENDA

Inl : BACKLINE MANAGEMENT

DE VOLGENDE FANCLUBKRANT VERSCHIJNT JAN/FEBR 1984

Lidmaatschap 1984 Fl 10,-

Aan deze Fanclubkrant, maar ook aan alle voorgaande kranten werkt
mee : TE VEEL MENSEN OM OP TE NOEMEN !!!!!!!!!!!!!!!

dus IEDEREEN BEDANKT VOOR DE INZET EN DE MEDEWERKING

ALLE FANCLUBLEDEN

PRETTIGE - FEESTDAGEN

VROLIJK - KERSTFEEST

GELUKKIG - NIEUWJAAR

