

VOORWOORD

Een nieuwe Gilgamesj-fanclubkrant, met een NIEUWE OPZET

Het jaar 1984, zal het jaar van de grote verandering gaan worden, betreffende de Gilgamesj-fanclub.

Als eerste verandering is er de nieuwe fanclubkaft.

Wat de inhoud van de fanclubkrant betreft zullen er ook de nodige veranderingen worden aangebracht.

De gebruikelijke interview,s en concertverslagen zullen zich niet meer beperken tot Gilgamesj alleen.

In ieder fanclubkrant zullen we een onbekende nederlandse band aan jullie gaan voorstellen.

Verder zullen we op het gebied van de LP-bespreking veel meer aandacht gaan richten op de Nederlandse hardrockgroepen, die in de anonimiteit dreigen te geraken.

De fanclubkrant zal veel foto,s gaan bevatten van live-optredens.

Verder zullen we ook in iedere fanclubkrant een andere fanclub in de schijnwerpers brengen en onder de aandacht van de hardrock liefhebbers gaan brengen.

In deze fanclubkrant starten we met een korte lijst van fanclubadressen.

Weet jij een goede nog onbekende hardrockband, of speel je er zelf in een, stuur dan de nodige informatie aan de fanclub.

Lijsten met fanclubadressen zijn ook van harte welkom.



GILGAMESJ opent 1984 in de KASHEBAH te Maarssen

De verwachtingen betreffende dit eerste optreden sinds een half jaar "pauze" waren zeer hoog gespannen.

Nog nooit was de bus zo snel geladen en nog nooit waren alle spullen zo snel opgesteld als op de 7e januari 1984. Wat had GILGAMESJ een zin om optreden.

De soundcheck verliep vrij vlot, al was niet iedereen echt tevreden met het bereikte geluid. De accoustiek in de zaal was hier mede schuldig aan, maar het zou wel beter worden als het publiek de zaal zou vullen.

Wat dat betreft hadden we niet al te hoge verwachtingen, want bij onze hele rit door Maarssen hadden we niet een poster aangetroffen waarop het optreden werd aangekondigd.

Blijkbaar vinden verschillende jeugdcentre,s het niet de moeite om publiciteit te maken voor amateurbands, omdat ze toch wel voldoende verdienen aan de profbands. Een verkeerde instelling want veel amateurgroepen hebben meer klasse als zgn profs.

inzet foto : podium overzicht
KASHEBAH-Maarssen



vervolg Kashbah-Maarssen

Voor GILGAMESJ was er bovendien nog een extra stimulans om nog meer hun best te doen, er zou namelijk een journalist van Muziekkrant OOR komen die avond.

De gehele band was dus op en top opgepept voor het concert.

Voor Frank was het in iedergeval een hele spannende avond, omdat hij na 2 weken zang verbod voor het eerst weer zou mogen zingen en dat dan ook nog bij het 1e optreden sinds een half jaar van de band.

Na het concert was Frank dan ook erg te vreden, maar die mening werd niet door de rest van de band gedeeld.

Er was nl door de gehele ploeg maar erg matig gepresteerd die avond en daarvan lag de schuld helemaal bij hun zelf.

De eerste set was ver beneden het pjl het geen in de pauze wel bleek aan de re-aktie,s van verschil lende bandleden. Er was echter toch voldoende motivatie om elkaar op te pepen voor een betere 2e set.

Gelukkig waren de fouten niet zo hoorbaar voor het publiek, maar gelukkig was de band er allerminst mee met het resultaat. Tot overmaat van ramp begaf een deel van de lichtshow het ook



vervolg Kashbah-Maarssen

De schade aan de lichtshow werd op geïmproviseerde wijze verholpen, met als gevolg dat er toch een bepaald gedeelte niet te gebruiken was.

De 2e set was er meer aktie op het podium en werd er duidelijk veel beter gespeeld.

Tijdens de 2e set schrokken de mannen van GILGAMESJ zich plotseling rot.

Wat was nl. het geval, een dolle hardrocker was met zijn motor de zaal binnen komen rijden en stalde deze vlak voor het podium. Een leuke grap, die best wat sfeer in de zaal bracht, al rook het afschuwelijk naar de benzine de eerste 10 minuten.

De lucht van benzine werd door het gebruik van magnesiumbommen de zaal uit geblazen.

Het optreden in Maarssen werd in iedergeval een optreden waar de gehele band nog eens gezamenlijk over zou gaan praten.

Van dit optreden werden live opnames gemaakt, het geen ook van de overige optredens zal gebeuren.

Of deze opnames ooit op een demo komen is echter nog niet besloten, voorlopig worden de banden gebruikt om de fouten in het repertoire op te sporen.

Als er van de zijde van de fanclubleden echter voldoende interesse is, zullen we toch een live-tape maken voor de verkoop, dus laat maar horen wat jullie willen.

Wat Maarssen betreft willen we de fanclubleden bedanken die dit optreden bezocht hebben en GILGAMESJ hebben gesteund bij hun eerste optreden in 1984.

FOTO: Frank van Stijn in aktie

KASHBAH- MAARSSSEN



Ballo GILGAMESJ

Ik wil graag wat informatie van jullie band als het gaat.

Om ons Heavy Metal boekje "IRON FIST" vol te krijgen.

We zijn al aan ons tweede boekje aan het werken.

Wel liefst heel duidelijke foto's als het gaat

Ik wens jullie een gelukkig nieuw jaar met veel optredens en succes.

afz. Peter van Helden
Lindestraat 38
3700 Tongeren
BEIJDE

BRIEFEN

HOI TOOS,

Allereerst een goed 1984 toegewenst voor de GILGAMESJ-fanclub.

Ik heb een paar vragen:

- Ik heb de vorige maand Fl 10,- betaald voor mijn lidmaatschap voor de fanclub, maar ik weet niet precies of dit te vroeg of te laat was. Zou jij mij kunnen vertellen wanneer ik de jaarlijkse contributie moet betalen (in welke maand?)
 - Kan ik Live foto's van Gilgamesj bestellen en hoe duur zijn ze.
 - Ik heb een jaartje geleden van Ad een demo van GILGAMESJ toegestuurd gekregen met daarop de volgende nummers: Neon lights, Revolution, I wanna know, I wish en Silvermachine.
- Zou jij me een cassette op kunnen sturen met andere nummers of misschien wel Live-opnames van een concert van GILGAMESJ
Alle kosten worden betaald.
- Dat waren mijn vragen. Ik hoop dat ik antwoord terug krijg en ik kijk al vooruit naar de GILGAMESJ EP. of Mini LP bij RAVE ON RECORDS

Groetjes en veel succes met de fanclub.
Hans Knuiman
van Heemstraweg 56a
6641 AE Beuningen (Gld)

PREMO

in en verkoop

HET ADRES VOOR NIEUWE- EN GEBRUIKTE SPULLETJES

- ZOALS :
- Nieuwe en Gebruikte GITAREN
(Pender-Tokai-Cort-Ibanez-Squire enz)
inruil-mogelijk
 - SNAREN
 - ALLERLEI APPARATUUR
 - GRAMMOFOONPLATEN
 - AUTORADIO / CASSETTES - BOXEN - BOOSTERS
 - GEBRUIKTE KLEUREN T.V.'s
(met 3 maanden volledige garantie)
 - GEBRUIKTE MEUBELEN
 - ENZ. ENZ. ENZ. -----

PREMO VOOR ALLES EN NOG WAT-----
LOOP GERUST EVEN BINNEN, KIJKEN KOST NIETS!

DINSDAG, s GESLOTEN

HOOGSTRAAT 19
LEERDAM

HOTEL CAFE REST

Lucullus

HET ADRES VOOR AL UW

GROTE EN KLEINE

FEESTJES

VLIETSKANT 46 LEERDAM

TEL 03451-2532

GESCHIEDENIS VAN GILGAMESJ

In Fanclubkrant no.8 heb ik het al gehad over de eerste LP waarop Gilgamesj te horen was. Dat was in februari 1977 en was voor ons niet zo'n beste ervaring.

Na die LP bleven wij als voorprogramma van Cirkel fungeren hetgeen voor ons een goede ervaring was want ten 1e zorgden zij voor veel optredens, ten 2e hadden zij een goede PA installatie en ten 3e wij konden erg goed opschieten met die jongens dus was er ook erg veel te lachen.

Ons vijfde optreden was in Bortel in het "open huis". Onze solo-gitarist van toen, Jaap Besterveld had voor dat optreden een lichtshow in elkaar gelast. Hij was er zelf erg trots op, maar de rest van de band schaamde zich kapot voor die lichtpaal. Het was nl een loei zware ijzeren paal met vijf 60 watt bolletjes erop. Jaap wilde persee die bijzondere creatie op het podium hebben dus hebben we hem na veel ruzie in een hoek vlak bij Jaap verscholen. Dat die paal niet veel licht gaf, bleek wel uit het feit dat Jaap een paar keer zijn versterker microfoon omver liep, zodat hij in de zaal niet meer te horen was.

Ons zesde optreden in maart 1977 was weer samen met Cirkel in het Lingewijk gebouw in Gorkum.

Dat was ons eerste optreden met onze eigen geluidsman namelijk Aly Kwebeman (Alybaba).

Henny van Santen had voor dit optreden alle remmen los gegooid en had zich onherkenbaar verkleed.

Hij zag eruit als een kruising tussen Ted Nugent en het keulmannetje; een pruik, een baard, een oude rooie ochtendjas, riemen en een paar grote laarzen, en nog spelen ook!!!!

Later bleek dat doordat wij in die tijd totaal onbekend waren, enkele mensen die daar geweest waren het uiterlijk van Henny een beetje te serieus hadden genomen.

Ze vonden Gilgamesj een aardig bandje, maar alleen jammer van die ene gore wilde met die gitaar.

Ad van Stijn, nu manager van Gilgamesj heeft toen Gilgamesj ook voor het eerst zien optreden.

"Ik heb me rot gelachen om Gilgamesj en vond vooral Henny en Jaap erg komisch (Jaap omdat hij konstant naast zijn pedalen trapte)" aldus Ad.

Hans Laponder.

-- INTERVIEW --

met: Gerrit vd Berg

1. Naam, geboorte datum en woonplaats

Gerrit van den Berg, geboren II-I' 55, Woonplaats Leerdam

2. Beroep en hobby,s

Beroep Bankwerker, hobbys, Muziek

3. Functie bij de band

Manager/Roadie en Service monteur Lichtshow.

4. Sinds wanneer ben je bij GILGAMESJ en welke groepen voorheen?

Februari 1979. Voorheen gezeten bij Purple-Haze, Yarga, Highway en Cirkel.

5. Favoriete groepen en artiesten

Rush, Saxon, Iron Maiden, Accept en Michael Schenker, Dio en Ozzy

6. Wat is je leukste optreden geweest met Gilgamesj?

Het optreden in HET HOF te Bergeyk, een volle zaal, leuk publiek en veel fanclubleden.

7. Wat is je laatste optreden geweest?

Het optreden in Wijk bij Duurstede, toen ik ruzie heb gehad met een vrouwelijke bezoeker, die het ondanks verschillende waarschuwingen van mij verdomde om weg te gaan bij de magnesiumbommen. Toen het zootje ontplofte had ik het natuurlijk weer gedaan volgens dat belachelijke wijf, ze was natuurlijk pik zwart en pijnlijk.

8. Waar heb je als Roadie een uitgesproken hekel aan?

Het laden en lossen van de bus, dit ivm de beperkte ruimte.

9. Zou je wat willen veranderen in de band?

Ik hoop dat we eens tot een betere onderlinge regeling kunnen komen zodat iedereen van de band mee helpt bij het laden van de bus.

10. Wat vind je van GILGAMESJ?

Een goede band, maar de muziek die ze spelen kan wel wat steviger.

II. Wat vind je van de Fanclub en wat zou je nog willen zeggen?

II. Ik vind de Fanclub te gek!!!!!!!!!!!!!!

Tegen de fanclubleden zou ik nog willen zeggen "blijf lid en houdt de naam van GILGAMESJ hoog."

ADVERTENTIE

DEMO'S MASTERS - SINGLES LOONPERSINGEN



TryOUT
RELOCATING STUDIO

- RELAXRUIMTE-BAR
- AIRCONDITIONED
- RUSTIEKE SFEER
- 24-UURS SERVICE

Uurtarief vanaf
f 40,- per uur excl.

A. v. Diemenstraat 8
Postbus 305
4100 AH Culemborg
Tel. 03450 - 19595
- 13264

- deskundig personeel
- relatief lage prijzen
- absolute hoge kwaliteit

simply the best

Voor al Uw
geluidsproducties
Vraag
documentatie

**MUZIEKhandel
HENNY SCHOOTS**



Prijssestraat 104,
4101 CS Culemborg,
tel. 03450 - 13264



SUCKSADRES:
POSTBUS 112

2400 MOL
BELGIE

GILGAMESJ GA/T OP TOUR

De voorbereidingen voor de Gilgamesj Tour zijn al in volle gang. Zo als jullie wel zullen weten gaat Gilgamesj binnenkort de studio in voor het opnemen van een E.P. in samenwerking met het uit Eindhoven afkomstige RAVE ON RECORDS wat ook verantwoordelijk was voor de LP METAL CLOGS waarop ookn GILGAMESJ te horen was. Wat Gilgamesj betreft is er het volste vertrouwen in deze E.P. vandaar dat er een grote promotie tour opgezet gaat worden om de grootst mogelijke publiciteit te behalen.

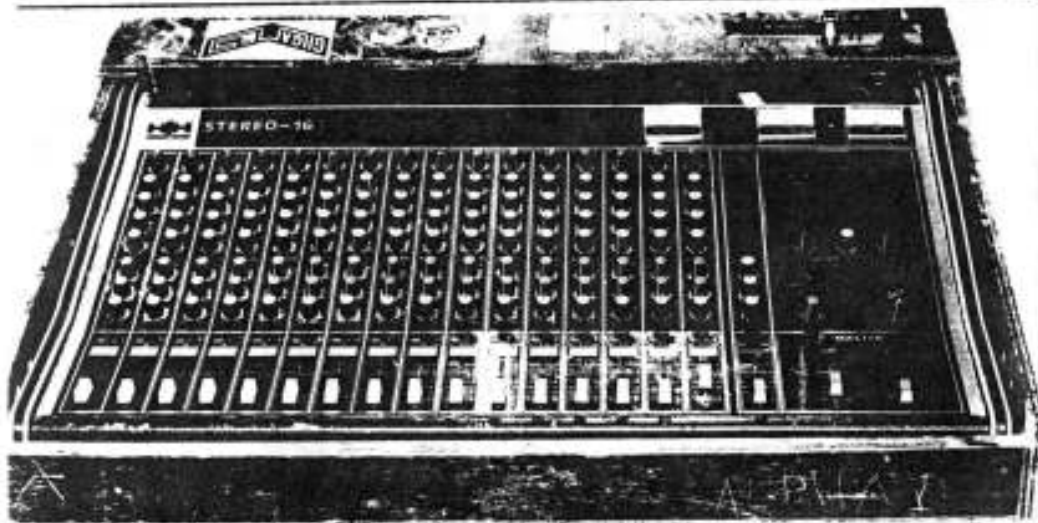
Verschillende grote muziekbladen hebben al de verwachte interesse getoond en zullen zodra de E.P. op de markt verschijnt hun eigen recensies schrijven, die gezien de klasse die GILGAMESJ bezit wel positief moet zijn.

Op dit moment wordt er dus niet opgetreden door Gilgamesj, het geen voor Ad van Stijn (een van onze managers) erg goed uitkomt bied omdat hij tot begin volgend jaar ivm studie niet alle tijd meer aan GILGAMESJ kan besteden, z

Ad houdt zich op dit moment bezig met de promotie voorbereiding terwijl Gerrit vd Berg en Bert van Haarlem de boekingen op hun schouders hebben genomen.

Wat de boekingen betreft zit Gilgamesj voor januari 1984 al op rozen, optredens in Heukelum, Maarsse en Nieuwegein zijn al rond dus hou de concertagenda in de gaten.

Nog even geduld GILGAMESJ-FANSHet is zo januari.



VOULEZ - VOUS bar. discotheek

HET
ADRES
VOOR.....

GEZELLIGHEID

nieuwstraat 51
LEERDAM

Om 11 uur werd de kleedkamer weer omgewisseld voor het podium. Terwijl in de bar de muziek nog volop schalde, was GILGAMESJ al begonnen met "Are you Ready".

Een vraag die beantwoord werd met een grote "JA", want nog maar net waren de eerste tonen van "Are you Ready" de zaal in gegaan of de zaal liep weer vol en de bar dus leeg.

De tweede set van GILGAMESJ was wat meer gevuld met zgn harde nummers, zodat er voor de aanwezige headbangers ook gelegenheid was om zich uit te kunnen leven.

Men zou echter nog even moeten wachten tot na "NEON LIGHTS" en het schitterende "DAY BREAK", waarbij het publiek opgepept werd door het gebruik van de magnesiumbommen.

De geïmproviseerde vulling van de bommen had een overweldigend succes, al zag Hennie van Santen er wel een beetje geblakerd uit na het afsteken van een tweede bom.

De rook werd uit de zaal geblazen door het harde "On the Run" en het instrumentale ruige nummertje "The Voice", waarbij door de band prima ingespeeld werd op het missen van een solo.

GILGAMESJ was helemaal los, Hennie en Gerry bevonden zich regelmatig op de uitstulpende gedeelten van het podium, zodat door Ad het wat meer naar voren werd gericht.



Het publiek had het duidelijk ook erg goed naar de zin,

Jan Vos, bijvoorbeeld, zag er echt schitterend uit in zijn bhne kleding en was ook regelmatig vooraan op het podium te zien. Alleen Hans was niet voorop het podium aanwezig, maarja het is ook erg zwaar beuren met een drumstel nietwaar?

Hans werd echter regelmatig vergezeld door Frank en Gerry. Na "The Voice" werd het RUSH-achtige nummer "Silver Bird" ten gehore gebracht, wat inmiddels al het 15 e nummer was dat door GILGAMESJ gespeeld werd die avond.

De stemming in de zaal werd steeds beter met als gevolg dat ook leden van de roadcrew niet meer stil konden blijven zitten. Tijdens een van de nummers stond plotseling Rudolf naast Frank op het podium.

Er doen zich trouwens geruchten de ronde dat Rudolf in Assendelft enkele nummers met Gilgamesj zou gaan meespelen. Het werd verder een prima optreden, waarbij nog "Demon Queen" en "Revolution" voor een klapend einde zorgden.

Zonder toegiften kon het dan ook niet blijven. Gilgamesj had echter alvorens enkele toegiften te geven eerst nog even de kleedkamer opgezocht voor een verfrissing, maar na ongeveer 5 minuten was iedereen weer op het podium aanwezig en werd "Ticket to Heaven" gespeeld, waarna het publiek nog niet genoeg kon krijgen van het optreden.

Gilgamesj speelde vervolgens nog het nieuwe "Day Break" en het stevige "Rock on", waarna dit prima optreden echt afgesloten werd.

DEMO'S MASTERS SINGLES LOONPERSINGEN

TryOUT
TELEFONIE LUUK!

- RELAXRUIMTE-BAR
- AIRCONDITIONED
- RUSTIEKE SFEER
- 24-UURS SERVICE

Uurtarief vanaf
f 40,- per uur excl.

A. v. Diemenstraat 8
Postbus 305
4100 AH Culemborg
Tel. 03450 - 19595
- 13264



- deskundig personeel
- relatief lage prijzen
- absoluut hoge kwaliteit

simply the best

Voor al Uw
geluidsproducties
Vraag
documentatie

**MUZIEKHANDEL
HENNY SCHOOTS**



Prijssestraat 104,
4101 CS Culemborg,
tel. 03450 - 13264

Geachte Fanclub

Aangezien de meeste fanclubs (wij dus ook) best wel wat meer leden zou kunnen gebruiken, hebben we gezocht naar een zowel goedkope als rendabele oplossing. We denken dat het een goed idee zou zijn als alle hardrock-fanclubs elkaars adressen in hun fanzines zouden plaatsen.

Onder het motto "geen woorden maar daden" hebben wij dit meteen gedaan in ons nieuwe fanzine. Hopelijk zien jullie ook heil in dit voorstel. Laat in ieder geval even weten hoe jullie hierover denken.

met groeten van

Frans van Arkel

Frans van Arkel
Rainbow Fanclub
Postbus 9232
3506 GE Utrecht.

NOUVE DRESSSEN C/DE J.S. CHESTNUT 68 245 HB
Eyden. St. Falvert 32-42 6538 BK Nijmegen.
APRIL WINE Verlickplein 26 5213 BZ Den Bosch.
B.D. COME NY Bedmispweg 60 7314 EE Apeldoorn.
RUSH Postbus 906 6800 AK Arnhem.
SPYX Postbus 407 5550 AK Valkenswaard.



RAINBOW



FANCLAN

Deze GILGAMESJ FANCLUBKRANT KWAM TOT STAND DANKZIJ DE
MEDEWERKING VAN :

GILGAMESJ
KASHIE H-MARSEN
PEPPEL-ZEIST
MUZIEKKRANT OOR
Bert van Haarlem
Frank van Stijn
Jeanette Voogt
Toos van Stijn
Ad van Stijn
En verder iedereen die we vergeten zijn

ATTENTIE-ATTENTIE-ATTENTIE-ATTENTIE-ATTENTIE-ATTENTIE-ATTENTIE

De volgende Fanclubkrant zal verschijnen op de RELEASE-datum
van de GILGAMESJ E.P.

