



Als laatste groep verschijnt een vertrouwde naam tussen al het nieuws „Gilgamesj”.

Deze aloude formatie, die weinig verdere introductie behoeft, bestaat nog steeds uit: Frank Stijn - zang, Hans Laponder - drums, John Stam - bas en Henny van Santen - sologitaar. Ex-gitarist Jaap Besterveld is stilletjes van het toneel verdwenen en werd ver-

vangen door Anton v. d. Ham, die de laatste maanden goed ingespeeld is op de rest van de band.

Gilgamesj, een groep die almaar beter wordt, heeft de eervolle taak het festival in de Haarhorst op daverende wijze af te sluiten.

Persberichten Gorinchemse Courant  
(onder)  
en Merwestreek (links) naar  
aanleiding van het VMM  
popfestival in de Haarhorst  
Gorinchem 14 januari 1978

## Gilgamesj

Oude rotten in het vak zou men de Leerdamse groep Gilgamesj kunnen noemen, ware het niet dat ze oud zijn en dat rotten alléén minder prettig klinkt.

Vaklieden blijft dus over, e dat klopt wel aardig, want de verschijning van Gilgamesj op het VMM-festival zal een nieuwe fase zijn in het bestaan van deze groep die onafgebroken keihard blijft doorwerken.

Een orkest zonder kapsones en een eeuwige bereidwilligheid ten opzichte van collega musici vormen de positieve instelling die ook in hun muziek naar voren komt.

Gilgamesj maakt muziek omdat ze het graag doen en niet als gevolg van frustraties, bekaktheid of andere onderbewuste prychnosen die vele andere musici nopen tot overdreven interessandoenderij. Een opgewekt stel lieden, die sterk betrokken zijn bij hun muziek, die een sympathieke rechtlijnigheid in zich draagt die als geen ander wordt begrepen door het publiek dat zich erdoor aangesproken voelt.

Een jaar geleden kenmerkte de rechtlijnigheid in de Gilgamesjpop zich nog

door een zekere eentonigheid, maar dankzij zelfkritiek en noeste arbeid is zij nu tot uiting gebracht in een coördinatie die velen versteld doen staan. Groepen die al zo lang bestaan als Gilgamesj, zijn meestal al over hun top heen, terwijl van Santen, Hans Laponder, John Stam, Anton v. d. Ham en Frank Stijn nog steeds de weg omhoog volgen. Gilgamesj is zonder meer een formatie met karakter en dat is de beste garantie voor goede resultaten.

## Festival- screen

Haarhorst - 14 januari 1978:

15.30 uur Zaal open

16.00 uur Black Wizzard kleine zaal

17.00 uur Scanner grote zaal

18.00 uur Mackenzie Band kleine zaal

20.00 uur Caught in the Act grote zaal

21.00 uur First Romance kleine zaal

22.00 uur Invisible Opera grote zaal

23.00 uur Gilgamesj kleine zaal

Presentatie: De Maniak

Discotheek: Black Diamond

Entree: f 2,50

Organisatie: V.M.M./Haarhorst



• Groep Gilgamesj