

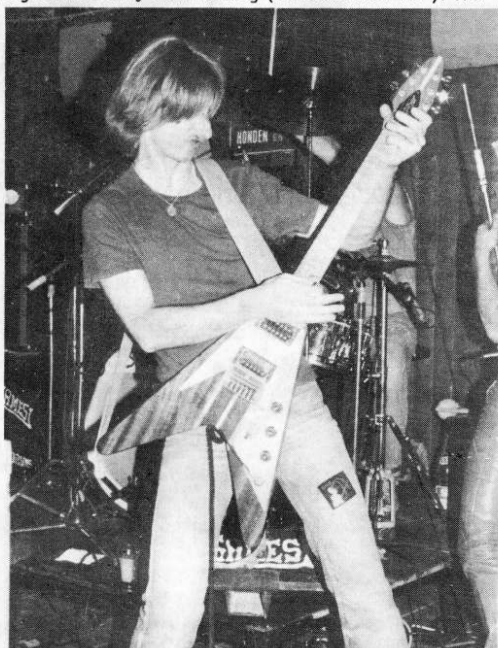
GILGAMESJ

Al jaren lang treedt er in Nederland een voor veel mensen nog onbekende melodieuze hardrockgroep op, luisterend naar de naam Gilgamesj. Deze uit Leerdam afkomstige groep bestaat uit:

Frank van Stijn	-	zang
Henny van Santen	-	gitaar, zang
Gerry den Hartog	-	sologitaar
Anton van der Ham	-	gitaar
Jan Vos	-	bas
Hans Laponder	-	drums.

Inderdaad 3 gitaristen! We bezochten Gilgamesj in de hardrock Kwiebus te Oss.

Over de muziekstijl van Gilgamesj het volgende: De (talrijke) ballades zijn goed vergelijkbaar met die van de Scorpions. De harde nummers zijn vergelijkbaar met M.S.G. Dit komt mede door de sologitarist Gerry den Hartog (M. Schenker II?). We



kregen die avond 17!!! nummers voorgeschoteld. Gilgamesj begon met het Krokus-achtige "On the Lookout" gevolgd door het Scorpions-achtige "Coming Home". Na deze twee harde nummers kwam de eerste ballade "Delphic". Deze bevat een typische Gilgamesj eigenschap: veel variatie in opbouw. Op de rustige gedeeltes overheerst de zang, dit wordt dan opgevolgd door een harder en sneller gedeelte met meestal dubbele gitaarsolo's. Na het April Wine-achtige "Make me move" kwam een nieuw nummer "Light in the Dark". Op dit harde nummer sprong er een bassnaar, zodat de rest besloot een blues nummer in te gelasten. "Silver Machine" is weer zo'n typische Gilmesj ballade (rustig begin en een tempoversnelling in het tweede gedeelte). Hierna kwam het anti-disco nummer "Opinion". Dit nummer begint met disco melodietjes,

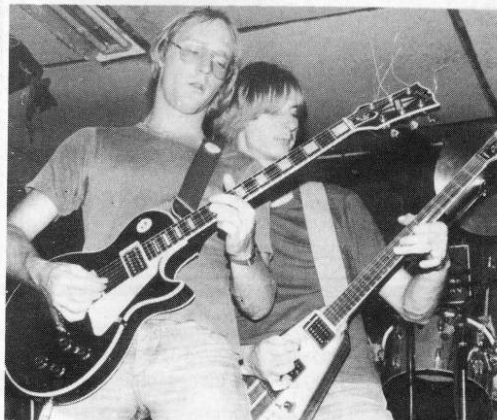
20

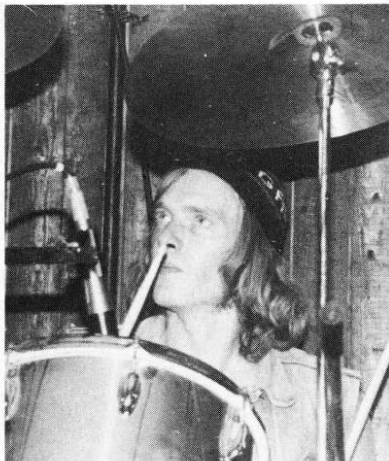
halverwege schreeuwt de zanger: HARDROCK en dan barst het gitaargeweld los. Het laatste nummer voor de pauze was "Lady". Tussen het lange



harde instrumentale begin en het eindstuk zat een rustige Bow Wow-achtig gedeelte. Na deze acht nummers kwam ik tot de conclusie: Gilgamesj is een erg goed ingespeelde groep, hierdoor is de derde gitarist (die ook af en toe strings speelt) zeer zeker een pluspunt. Een van de muzikanten moet ik er zeker even uit lichten, namelijk de zanger Frank van Stijn. Zijn stem is 70% Klaus Meine en 30% Ronnie James Dio. Daar dit mijn favoriete zangers zijn, verdient Frank dan ook niet anders dan een 10!!!!!!

Ik zal de tweede set iets korter bespreken. "Paradise", "Waiting" en "Chamberg of Horror" zijn weer typische Gilgamesj ballades. De enigste cover van die avond was "Wish I was" van Gamma. De voor mij beste nummers waren "Revolution" en "Fight by Night". Op het snelle headbang nummer "Heavy Duty" hoor je naast een schreeuw van Frank een uitstekende dubbele gitaarsolo van Henny en Gerry. Doordat Hans door zijn drum heen sloeg moest de groep opnieuw een blues nummertje improviseren. Het laatste nummer was het harde "Ticket to Heaven". Hierop hoorde je nogmaals hoe goed de 3 gitaristen bij elkaar passen.





Vervolgens kregen we van manager Joop van Gelderen een ticket naar de kleedkamer.

VERTEL EENS WAT OVER HET VERLEDEN ?

We bestaan al vijf jaar. Maar we hebben de laatste 2 1/2 jaar pas geregeld optredens gehad. In die vijf jaar zijn we éénmaal van bassist en drummer gewisseld en hebben we een extra gitarist aangetrokken.

IS JULLIE MUZIEKSTIJL VERANDERD ?

Ja zeker, vroeger speelden we meer symfonisch getinte rock à la Styx! In de loop van de jaren zijn we steeds meer hardere nummers gaan spelen. We spelen nu nog steeds veel rustige nummers, maar daar staan we niet meer 100% achter. Daarom stoppen we een maand met optredens en gaan dan nieuwe (harde) nummers maken die de meeste rustige nummers gaan vervangen.

HOE VAAK TREDEN JULLIE OP ?

We oefenen twee avonden per week en treden 2 of 3 keer per maand op. Ons belangrijkste optreden was het onlangs gehouden lustrum.

ZIJN JULLIE EEN REGIONALE GROEP ?

In de buurt van Leerdam zijn (nog) geen mogelijkheden om op te treden. We treden meestal op in Brabant en Limburg omdat daar het beste hardrock publiek is.

VAN DE VELE DEMO'S DIE IK GEHOORD HEB IS DIE VAN JULLIE KWALITATIEF DE BESTE. HOE KOMT DAT ?

Onze demo is zo'n 2 jaar oud. We hadden toen een erg goede studio uitgezocht en verder heeft onze eigen mixer de eindmix verzorgd.

WAAROM HEBBEN JULLIE NOG GEEN ELPEE GEMAAKT ?

Vraag dat maar aan de Nederlandse platenmaatschappijen. Eenmaal hadden we bijna een contract (met Backdoor), maar toen was Picture ons net voor. We hebben geen geld voor een eigen beheer elpee.

WILLEN JULLIE PROFESSIONEEL WORDEN ?

Nee, we hebben alle zes een goede baan.

KOMT ER HET JUISTE SOORT PUBLIEK NAAR JULLIE KIJKEN ?

Vaak denkt men (en ook de zaaleigenaar) dat we disco of symfonische rock spelen. En dan krijgen ze een kledder hardrock om hun oren gesmeten. (En dat doet natuurlijk zeer).

WAAROM HEBBEN JULLIE 3 GITARISTEN ?

Je kunt met 3 gitaristen meer doen, we spelen veel dubbele solo's en dan heb je een derde gitarist nodig om de power er in te houden. Als 3 gitaristen te veel wordt speelt Anton strings (synthesizer).

WAAR GAAN JULLIE TEKSTEN OVER ?

De zanger schrijft de teksten, ze gaan over de puinhoop, angsten, ellende in de wereld. Geen smartlappen.

FAVORIEETE GROEPEN ?

Scorpions, Rush, Gamma en natuurlijk M.S.G.

ERVARING MET DE PERS ?

Geen. We zijn één keer in een regionaal krantje gekomen. De enige die zo wie zo wat aan hardrock doet in Nederland is (naast jullie) Kees Baars. Maar ik zie een Kees Baars nog niet naar een amateurbandje als ons komen kijken.

HEBBEN JULLIE EEN FANCLUB ?

Ja, in februari hebben we voor de lol een fanclub opgericht. Maar dat liep zo goed. We hebben 80 leden. Verder verkopen we badges, T-shirts en zo. Het blad verschijnt plus minus om de 2 maanden. Het adres :

Eikstraat 28
Leerdam

Stefan



Concertdata:
30 oktober J.C. Synopsis-
Nieuwegein.
31 oktober Michaelshuis-
Hazerswoude.