

Gilgamesj: negentien jaar stevige rock

# 'We zijn onze eigen stijl trouw gebleven'



• Frank van Stijn naast enkele van de LP's die zijn verschenen.

(foto Jos Waltheer)

LEERDAM - De oude Babyloniërs vertelden elkaar zo'n negen eeuwen geleden al verhalen over koning Gilgamesj van Oer-oek. Op zoek naar het levenskruid, beleefde deze vorst allerlei avonturen. Negentien jaar geleden richtte een groepje van vijf vrienden uit Leerdam een hardrock-formatie op, luisterend naar dezelfde naam als de Babylonische monarch. Volgens zanger van de band, Frank van Stijn werd voor de naam Gilgamesj gekozen "omdat dat wel lekker duister klonk."

Van Stijn vertelt dat de Leerdamse groep nooit geprobeerd heeft om ten koste van alles landelijke bekendheid te krijgen. "We hebben het muziek maken altijd als hobby gezien. Natuurlijk verdienen we er wel geld mee, maar dat werd vaak weer in apparatuur gestoken."

door Frits Stegen

We hebben er dus nooit veel aan over gehouden." Toch scoorde het Leerdamse vijftal in 1983 hoger in een populariteitspol dan de, toen nog redelijk, onbekende band Doe Maar. Ondanks hun bescheidenheid kreeg Gilgamesj ooit eens een platencontract aangeboden door een platenmaatschappij. Maar omdat de bandleden een baan hadden, wilden ze niet voor het onzekere bestaan van popartiest kiezen. Een andere factor die de keuze beïnvloedde, was dat een eventueel

contract ten koste zou gaan van de eigen creatieve invloed op de muziek.

## Aanpassen

Frank van Stijn: "Om platen te kunnen verkopen, moesten we onze nummers voor een groter publiek aanpassen. En daar hadden we geen zin in." Toch heeft Gilgamesj haar rockklanken op het zwarte vinyl vastgelegd. Zo zijn ze te horen op enkele verzamel elpee's samen met onder andere Mercyful Fate, Pandemonium en Impact. Maar er werd ook een langspeelplaat gemaakt met alleen maar Gilgamesj-muziek genaamd "Take one." Onlangs kwam er zelfs een cd uit met daarop vier nummers van de vijf Leerdammers. Pikant detail is dat men oorspronkelijk maar drie songs had gepland. Maar omdat er nog wat opnametijd over was, zette Frank van Stijn samen met de gitarist in een avond tijd een kort nummer in elkaar. Van Stijn: "Op de cd duurt het niet zo lang, maar ik heb het verder uitgewerkt en als we optreden is het een stuk met een normale speelduur."

Toen Gilgamesj ontstond, waren er nog niet zoveel stromingen binnen de rockmuziek als de laatste jaren. Wie tegenwoordig van 'Trash' houdt, is niet per definitie een fan van 'Grunch'. Negentien jaar geleden was het voor muzikkliefhebbers heel wat eenvoudiger: je hield van hardrock of niet. Toch weigeren de leden van Gilgamesj hun geluid aan te passen aan de huidige rockmuziek. "Natuurlijk is onze sound door de jaren heen volwassen geworden", vertelt Van Stijn, "maar we zijn wel onze eigen stijl trouw gebleven." Vroeger werd de Leerdamse zanger vooral geïnspireerd door zangers als Ronny James Dio en Claus Meiner van The Scorpions. Maar na twee jaar lang zangles te hebben gekregen, ont-

wikkelde hij steeds meer zijn eigen image.

## Reünie

Volgend jaar bestaat de Leerdamse hardrock-formatie twintig jaar. Sinds de beginperiode is er een ledenverloop geweest van vijf man. Er staat nog niets vast, maar als er dan een reünieconcert wordt gegeven. "Het zou leuk zijn als tijdens dat optreden alle oud-leden weer eens een nummer komen meespelen."

Ter ere van het negentienjarig bestaan van Gilgamesj, geeft de groep zaterdag 15 januari een concert in het Leerdamse jongerencentrum The Jungle. De band in zijn huidige bezetting bestaat uit: Frank van Stijn, zang en keyboard - Gerrie den Hartog, gitaar - Stanley Sanders, gitaar - Rene Sterk, bas - Hans Laponder, drums.