

HEADACHE

ROCK AND METAL MAGAZINE

W.A.S.P.

Motörhead

Ayreon

Jorn

TNT

Metal Church

Nightwish

The Scorpions

Therion

The Wounded

VELVET REVOLVER



To Elysium, Mob Rules, Bitches Sin, Dream Evil, Alabama Thunderpussy, Lunaris, Bloodstained, Perzonal War, Tim Donahue, Occult, e.a.

Heavy Metal Maniacs cd presentatie



CAFE 'SO WHAT' IN EDE, 24 APRIL 2004 - Vandaag was de officiële presentatie van de derde verzamelcd van de Heavy Metal Maniacs (zie cd bespreking). Een honderdtal Maniacs was naar Ede gekomen om dit spektakel mee te maken. **It Lives** start de lange sessie, en dat doen ze gelijk al goed met 'Under Jolly Roger' (Running Wild), waarmee de toon gezet is. Na hun geslaagde set was het publiek voldoende opgewarmd voor **Chainsaw** en als de zanger opkomt met een kettingzaag in zijn handen en met een masker op, weet je dat de band wel houdt van een showtje. De metal van deze band doet een beetje punkachtig aan. De act, waarbij de zanger stukken (nep)vees verorbert, en daarna een hele emmer bloed over zich uitstort is vermakelijk en past goed bij deze spontane band. Dan is het tijd voor **Influence**, een band die me van het begin af aan weet te boeien. Niet alleen is het opvallend dat bassiste Chantal van 't Wout vandaag de enige dame is die op het podium zal staan, maar vooral de muzikale capaciteiten van de band vallen me in zeer positieve zin op. Traditionele heavy metal, gecombineerd met NWOBHM, waarbij de twee gitaristen duidelijk een hoofdrol voor zichzelf opeisen. En terecht, want de heren trekken stevig van leer in elk nummer, en soleren totdat ze erbij neervallen. **Conquestador**, uit de omgeving van Tilburg, had ik al wat langer in de smiezen, en vandaag kreeg ik dan de kans om ze live een keer bezig te zien. Frontman Wido de Klein maakte een hele goede indruk op mij. Zijn presentatie was goed en waar andere zangers er als een versleten zoutzak bijstaan, gaat deze jongeman er flink tegenaan. De muziek van de band gaat ook een beetje in de richting van Iron Maiden, zonder

een smakeloze kopie te worden van deze Britse voorvaders van de heavy metal. Tempowisselingen en vlijmscherpe solo's komen voorbij zetten alsof het niets is, en zo weet de band ons goed te vermaken. Het klapstuk wordt bewaard voor het einde. **Ex-Sword** en **Jewel** gitarist **Henk Bakker** komt op het podium, om samen met **Conquestador** het wereldse **Sword** nummer 'Excalibur' ten gehore te brengen. Even de gitaar op de nek genomen, hals naar voren, body naar achteren, en dan scheuren maar... Henk Bakker is voor mij altijd de natte droom op Nederlands gitaargebied geweest. Een enorme ovatie was dan ook een terechte beloning voor deze held, die met zijn gekke bekken en de raarste capriolen makend, toch nog even bewijst dat hij een van de betere gitaristen van Nederlandse bodem is. **Conquestador** werd opgevolgd door het Friese **Restless** en ook deze band had er zin in.

Voor de gelegenheid werd er een cd gedistribueerd waarop beide demo's van de band vereeuwigd zijn. De band was speciaal voor deze avond bij elkaar gekomen, en dat was wel een beetje te merken. Hier en daar viel een steekje, en ook werden wel eens wat stukjes tekst vergeten of ingeslikt. Het enthousiasme van de band, en dan met name van bassist Jan Siebe Veenstra (met de hilarische bijnaam J.S. Bazz!) was echter ongekend.

Er moest en zou gefeest worden, met 'den Frieschen vlag' als 'backdrop' wist deze band toch een leuk nostalgisch sfeertje op te roepen, waarbij bekende krakers als 'Paranoid' (Black Sabbath), 'Doctor, Doctor' (UFO) en 'Princess Of The Night' keihard werden meegezongen. De laatste band stond op de cd en op de programmering vernoemd als **Gilgamesj**, maar eigenlijk was het de band **Zixth Zense**, die op het podium stond. De altijd goedgemutste zanger Frank van Stijn, en gitaarheld Gerrie den Hartog zijn de oudgedienden die ook al deel uitmaakten van de originele bezetting van **Gilgamesj**. Nee, het woord 'gitaarheld' is hier echt niet overdreven, want het verbluffende spel van deze bebrilde gitarist is echt onnavolgbaar. Ik herken altijd wat van Ronnie Montrose in Gerrie's sublieme spel, en dat moet hij maar als een groot compliment zien. Als de band 'Oppression' (met dubbel 'p') speelt, en het andere **Gilgamesj** nummer 'Daybreak', ben ik helemaal verkocht. Daarna zet de band de **Hughes/Thrall** cover 'Muscle And Blood' in, een klassieker uit de jaren tachtig, als je het mij vraagt. Ondanks wat gekloot met het microfoon-snoertje, haalt Frank nog steeds elke hoge uithaal - en dat na al die jaren, verbluffend! Na de reguliere speeltijd gaat de blessuretijd in. Even hoop ik nog op nog een ouwetje uit de uitgebreide **Gilgamesj** collectie, maar het wordt 'Can't Get Enough Of Your Love' van **Bad Company**. Het publiek blijft echter uitzinnig, en als het aan hen (en mij) had gelegen had **Gilgamesj** wel tot een uur of vier op het podium mogen staan.

Aan alles komt echter een einde, dus ook aan deze dag. De heren van **Gilgamesj** zien we hopelijk heel snel terug op een van de feestjes van de Maniacs, want zij kwamen vandaag als grote overwinnaar uit de woelige strijd. Bezint Uzelf op een reunie heren, want dit vraagt om heel erg veel meer!! Hierna zet de deejay 'On Stage' van **Rainbow** op, wat het begin is voor nog vele aangename uren. Het bleef dus nog lang onrustig, maar erg gezellig in Ede. De cd presentatie was een groot succes. 'Those who were not there, will not believe it is true!' Ik had het in ieder geval voor geen geld willen missen.

Toine

Foto's: Rita van Poorten

